

# ÖBV / NÖBV GESAMTLITERATUR SCHLAGWERK

gültig für niederösterreichische Leistungsabzeichen-Prüfungen

## JMLA / MLA Silber

!! NEU !!

!! NEU !!

Kleine Trommel				
Nr.	Liste	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
	ÖBV	<b>Einschlagen im 2/2 und 6/8 Takt, Österr. und Amerik. Fußmarsch</b>		<b>Pflichtstücke</b>
1	NÖBV	Basler, Wolfgang: aus „Rudimentschule für Kleine Trommel“ <b>Performer, Kuppenkerl, Gruss aus Muenster</b>	Lyra	Stück(e) zur Auswahl
2	ÖBV	Beck, John: <b>Colonial Episode</b>	Kendor	Rudimental
3	NÖBV	Bomhof, Gert / Waignein, André: aus „10 Solos for Snare Drum and Piano“ <b>Overmarch &amp; Dance</b>	De Haske	mit Klavier
4	NÖBV	Buchtel, Forrest L.: <b>Drumnastics</b>	Kjos	mit Klavier
5	ÖBV	Demmer / Lill / Maurberger / Meller / Mückstein / Pfeiffer / Zalud: aus „Die Prüfung“ <b>Nr. 16, 17</b>	Tatzer	Stück(e) zur Auswahl
6	ÖBV	Hochrainer, Richard: aus „Übungen für kleine Trommel“ <b>Nr. 29, 34, 50</b>	Doblinger	Stück(e) zur Auswahl
7	NÖBV	Kopetzki, Eckhard: aus „Rocking Stix Heft 2“ <b>Three Dances</b> (Bolero, Two Steps, Disco Latin)	Contact	Stück(e) zur Auswahl
8	NÖBV	Kopetzki, Eckhard: aus „Snare Race“ <b>Thunder roll</b>	Contact	
9	NÖBV	Kopetzki, Eckhard: aus „Summer Suite“ <b>Palm Beach, Dance Flower Power, Midsummer Dance</b>	Contact	Stück(e) zur Auswahl
10	NÖBV	Ostling, Acton E.: <b>Den Chief</b>	Warner	
11	NÖBV	Schinstine, William: <b>Control Contortions, Doodler's Delight</b>	Southern	Stück(e) zur Auswahl
12	ÖBV	Schinstine, William: aus „Recital Suite“ <b>2. Satz – Couplets</b>	Kendor	
13	ÖBV	Schneider, Martin:	Tierolff	mit Klavier

		<b>Konzert für Kleine Trommel und Klavier</b>		
14	NÖBV	Tatzer, Willibald: aus „Die Trommel 2. Auflage“ <b>Nr. 138</b>	Tatzer	
15	ÖBV	Wanamaker, Jay: <b>Struttin', Funkster, On-Line</b>	Alfred	Rudimental; Stück(e) zur Auswahl
16	ÖBV	Wilcoxon, Charly: <b>All American Drummer</b>	Ludwig	
17	ÖBV	Zegalski, Jan: aus „40 Übungen für kleine Trommel“ <b>Nr. 1</b>	PWM ED	

<b>Pauken</b>				
<b>Nr.</b>	<b>Liste</b>	<b>Komponist und Titel</b>	<b>Verlag</b>	<b>Anmerkungen</b>
1	ÖBV	Demmer / Lill / Maurberger / Meller / Mückstein / Pfeiffer / Zalud: aus „Die Prüfung“ <b>Nr. 24 – Largo, Nr. 25 - Grave</b>	Tatzer	Stück(e) zur Auswahl
<b>2</b>	<b>NÖBV</b>	Fink, Siegfried: <b>Pauken Suite</b>	<b>Zimmermann</b>	<b>4 Pauken</b>
<b>3</b>	<b>NÖBV</b>	Goodman, Saul: <b>Introduction and Allegro</b>	<b>Mills</b>	<b>3 Pauken</b>
4	NÖBV	Hartl, Bruno: <b>Etüde Nr. 8</b>	Marmor	Aus der Literatur heraus komponiert plus die Übungen davor
5	ÖBV	Hochrainer, Richard: aus „Etüden für Timpani Heft 1“ <b>Nr. 31 – Moderato</b>	Doblinger	
6	NÖBV	Hochrainer, Richard: aus „Etüden für Timpani Heft 2“ <b>Nr. 33</b>	Doblinger	mit Umstimmen
7	NÖBV	Hochrainer, Richard: aus „Etüden für Timpani Heft 3“ <b>Nr. 12</b>	Doblinger	mit Umstimmen
8	NÖBV	McCormick, Robert M.: aus „Three Dances for Solo Timpani“ <b>Mystical Dance, Tango</b>	Alfred	amerikanische Aufstellung (Pauken verdreht); Stück(e) zur Auswahl
9	ÖBV	Muczynski, Robert: <b>Three Designs For Three Timpani, op.11</b>	Schirmer	
10	NÖBV	Noack, Fred: <b>Suite for Timpani</b>	Music for Percussion Inc.	mit Klavier
11	ÖBV	O'Reilly, John: <b>Primeval Dance</b>	Schirmer	
12	NÖBV	Raynor, Caroll: <b>Kalimba, Pesante</b>	Carl Fischer	Stück(e) zur Auswahl
13	ÖBV	Schinstine, William: <b>Tympolero</b>	Southern	mit Klavier
<b>14</b>	<b>NÖBV</b>	Schinstine, William: <b>A Scary Scherzo</b>	<b>Southern</b>	<b>3 Pauken</b>
15	NÖBV	Schinstine, William: <b>Tympendium</b>	Southern	mit Klavier
16	NÖBV	Tatzer, Willibald: aus „Die Pauken“ <b>Nr. 135</b>	Tatzer	Stück(e) zur Auswahl
17	NÖBV	Tscherepnin, Alexander: <b>Sonatina</b>	Boosey & Hawkes	3 Pauken; mit Klavier

## Stabspiele (Mallets)

Nr.	Liste	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	ÖBV	Asabuki, Eychi: <b>Water Drops, op.50</b>	Studio 4	mit Klavier
2	ÖBV	Brown, Thomas: <b>Marimba Bossa Nova</b>	Kendor	mit Klavier
3	ÖBV	Brown, Thomas: <b>Perpetual Commotion</b>	Kendor	mit Klavier
	NÖBV	Demmer / Lill / Maurberger / Meller / Mückstein / Pfeiffer / Zalud: aus „Die Prüfung“ <b>Silber / Menuett</b>	Tatzer	2 Schlägel
4	NÖBV	Demmer / Lill / Maurberger / Meller / Mückstein / Pfeiffer / Zalud: aus „Die Prüfung“ <b>Nr. 27</b>	Tatzer	2 Schlägel; mit Klavier
5	ÖBV	Goldenberg, Morris: aus „Modern School for Xylophone“ <b>Seite 28</b>	Chappell	
6	ÖBV	Goldenberg, Morris: aus „Modern School for Xylophone“ <b>Seite 59 – Syncopated Study</b>	Chappell	Des-Dur; auch in Swing- Phrasierung
7	NÖBV	Goldenberg, Morris: aus „Modern School for Xylophone“ <b>Allegro III,</b> Seite 28 (3. Übung von Three Short Melodies – B-Dur) <b>Nr. 1 – Allegro,</b> Seite 60 (Melodic Studies in Sixteenths – A-Dur) <b>Nr. 2 – Allegro moderato</b> Seite 60 (Melodic Studies in Sixteenths – b-Moll)	Chappell	2 Schlägel; Stück(e) zur Auswahl
8	ÖBV	Hamilton Green, George: <b>Arabian Minute Dance</b>	Carl Fischer	mit Klavier / Orchester
9	NÖBV	Hext, David: aus „Solo Booklet: Tuned In“ <b>Cleo</b> (Glockenspiel), <b>The Old Clock</b> (Xylophon), <b>Melissa the Donkey</b> (Xylophon)	Hext (Perc. Brandt)	2 Schlägel; mit Klavier; Stück(e) zur Auswahl
10	NÖBV	Hiebner / Ennsfellner / Tatzer: aus „Die Stabspiele Heft 2“ <b>Nr. 18, 45, 67, 104, 109, 119</b>	Tatzer	2 Schlägel; Stück(e) zur Auswahl
11	NÖBV	Hiebner, Leopold: aus „Vortragsstücke für Stabspiele und Klavier Heft 1“ <b>Nr. 5, 7, 8, 9, 10</b>	Tatzer	2 Schlägel; mit Klavier; Stück(e) zur Auswahl
12	NÖBV	Joplin, Scott: Stücke aus <b>Ragtime Favourites</b>	Fentone	2 Schlägel; mit Klavier od. Play Along; Stück(e) zur Auswahl
13	NÖBV	Kostowa-Giesecke, Wessela: aus „10 Soli für Marimba mit 3 Mallets“ <b>Nr. 6</b>	Beurskens	3 Schlägel; A-Marimba
14	ÖBV	Lang, Martin: aus „Acht Stücke für Marimba“ <b>Nr. 5</b>	Percussion Report	4 Schlägel
15	NÖBV	Mennens, Henk: aus „Percussion All-In Mallets Vol.1“ <b>Etüde 25 – Moderato</b> <b>Etüde 34 – Minuet in G</b>	Da Capo	2 Schlägel; Stück(e) zur Auswahl

16	ÖBV	Tavernier, Jean-Claude: <b>Mahel 2</b>	Gérard Billaudot	mit Klavier
	NÖBV	Zivkovic, Nebojsa J.: aus „Funny Mallets“ <b>Xylophon Polka, Holzschuh Tanz</b>	Gretel	2 Schlägel; mit Klavier; Stück(e) zur Auswahl
17	ÖBV	Zivkovic, N.J.: aus „Funny Xylophone Book 1“ <b>Sweet Quick Sixteen</b>	Gretel	

### Multiple Percussion

Nr.	Liste	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	ÖBV	Kraft, William: <b>Morris Dance</b>	Western Int.	
2	ÖBV	Goldenberg, Morris: aus „Studies in Solo Percussion“ <b>Resonances</b>	Chappell	
3	NÖBV	Jorand, M. / Dupin, F.: aus „Sept Moments Musicaux“ <b>IV. Carneval</b>	Alphonse L. & Cie	mit Klavier
4	ÖBV	O'Reilly, John: <b>Fireworks</b>	Schirmer	
5	ÖBV	Rosauro, Ney: <b>Variacoes para Quatro Tom Toms</b>	Propercussao	Thema und mind. eine Variation zur Auswahl

### Drum set

Nr.	Liste	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	NÖBV	Belwin Jazz aus „Sittin' in with the Big Band Band 2“ <b>Vehicle</b>	Alfred	mit Play Along
2	ÖBV	Buyle, August / Delhaye, Erik: <b>Roll On</b>	Scherzando	mit Klavier / Orchester
3	NÖBV	Hapke, Tom: aus „66 Drumsolos for the modern Drummer“ <b>Solo 20, 21, 22, 27, 38, 39, 47, 48</b>	Bosworth	Stück(e) zur Auswahl
4	NÖBV	Houghton, Steve / Nishigomi, George: aus „Percussion Recital Series“ <b>Max Attack</b>	Warner	
5	NÖBV	Houghton, Steve: aus „The Drum Set Performance Pack“ <b>Rocket Fire, Mission Rock, Funk Time, Sunrise at Ipanema</b>	Belwin	mit Play Along Stück(e) zur Auswahl
6	NÖBV	Houllif, Murray: aus „Contest Solos For The Young Drum Set Player“ <b>Latino, Half-Time Show, Independence Day, Rock in my Soul</b>	Kendor	Stück(e) zur Auswahl
7	ÖBV	Langer, Achim: aus „Einstieg ins Schlagzeugspiel“ <b>Speed Rock</b>	KDM	mit Play Along

8	NÖBV	Oosterhout, Arjen: aus „Real Time Drums Band 1“ <b>3.8 Schema, 5.4 Schema, 7.2 Schema, 7.4 Schema, 7.6 Schema</b>	De Haske	mit Play Along Stück(e) zur Auswahl
9	NÖBV	Oosterhout, Arjen: aus „Real Time Drums in more Songs 1“ <b>Country Swing, Na-Nou-Na, Hey Buddy!</b>	De Haske	mit Play Along Stück(e) zur Auswahl
10	NÖBV	Rumpel, Rainer: aus „Rock & Fusion Drumming“ <b>Software</b>	Schott	mit Play Along
11	ÖBV	Schmitt; Werner u.a.: aus „Tanzmusik für Drummer“ <b>Standard-Lateinamerikanische Rhythmen</b> mit diversen Fill-ins (Samba- verschiedene Versionen, Tango, Jive, Rock-Disco)	Voggenreiter	für NÖ verpflichtend: Rock, Samba und Shuffle
12	ÖBV	Weckl, Dave: aus „Ultimative Play Along I“ <b>Sixteenth Feel</b>	Manhattan	mit Play Along
13	ÖBV	Weckl, Dave: aus „Ultimative Play Along II“ <b>Shuffle Blues, Hip Hop, Reggae</b>	Manhattan	mit Play Along Stück(e) zur Auswahl

### Klassische Orchesterperkussion

Nr.	Liste	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	NÖBV	Hochrainer, Richard: aus „ <b>Cinellen, Große Trommel und Anderes</b> “ <b>Nr. 3 – Marsch</b> (Becken), <b>Nr. 4 – Langsam</b> (Gr. Trommel), <b>Nr. 4 – Tango</b> (Tambourin), <b>Nr. 5 – Andante</b> (Gr. Trommel), <b>Nr. 6 – Maestoso</b> (Becken), <b>Nr. 6 – Moderato</b> (Triangel), <b>Nr. 10 – Andante</b> (Becken)	Doblinger	Stück(e) zur Auswahl
2	NÖBV	Kling, Henry: aus „Das Gesamtgebiet der Schlaginstrumente“ <b>Nr. 1 – Moderato</b> (Triangel) <b>Nr. 2 – Allegro</b> (Triangel) <b>Nr. 3 – Moderator</b> (Triangel) <b>Nr. 3</b> (Tambourin), <b>Nr. 4</b> (Tambourin), <b>Nr. 5 – Schnell</b> (Tambourin) <b>Nr. 5 – Tempo di Polka</b> (Gr. Trommel)	Halter	Stück(e) zur Auswahl
3	NÖBV	Rimskij-Korsakow, N.A. / Karger, Klaus: aus „Orchesterpraxis“ <b>Capriccio Espagnol</b>	Zimmermann	Tambourin
4	NÖBV	Tschaikowsky, P.I. / Goldenberg, Morris: aus „Modern School for Snare Drum“ <b>Symphony No. 4</b>	Chappell	Große Trommel

## Ethnopercussion

siehe: NÖ-Zusatzliteratur-Ethno-Percussion (alle Stufen)

[http://195.58.166.60/noebv/user/noebv/dokumente/JMLA\\_NOE\\_Zusatzliteratur-Ethno-Percussion-01.01.10.pdf](http://195.58.166.60/noebv/user/noebv/dokumente/JMLA_NOE_Zusatzliteratur-Ethno-Percussion-01.01.10.pdf)

*Bei Stücken mit mehreren Sätzen können auch einzelne Sätze gespielt werden.*

ÖBV-Literatur: Büro der Österreichischen Blasmusikjugend

NÖBV-Literatur: Zusammengestellt unter Mitarbeit von Fachleuten aus Niederösterreich:

Gerhard Auer, Mag. Harald Demmer, Georg Edlinger, Mag. Maria Jenner, Peter Klaus, Mario Lackner, Mag. Thomas Mair, Helmut Maurberger, Gottfried Schnürl, Mag. Kevan Teherani, Peter Vasicek, Klaus Zalud, Willibald Zwittkovits;