



Konzertliteratur für den öffentlichen Teil der JMLA-Prüfung Gold – Stufe C Literaturliste FLÜGELHORN & TROMPETE und Klavier

Komponist/Arr.	Titel	Anmerkungen	Verlag
aus: by Allen Vizzutti	Nickle Blues	Swing Phrasierung erfordert gutes Jazz-feeling liegt mit CD-Begleitung vor	De Haske
J.B. Arban	Fantasie Brillante	Begleitung auch als Blasorchesterfassung erhältlich	Mcs Schweiger
A. Arutjunjan	Konzert für Trompete und Orchester	Gesamtes Werk	Sikorski 2155
G. Balay	Andante et Allegro	gesamtes Werk	Leduc
J. Ed. Barat	Lento et Scherzo	Gesamtes Werk	A.Leduc AL 22804
M. Bennett	Oxford Circus	Gesamtes Werk	Unlimited Music Limited UML 103
E. Bozza	Caprice f. C-Trompete und Klavier	Gesamtes Werk	A. Leduc
P. Code	Lucille	Gesamtes Werk	Bergauer oder Boosey & Hawkes
P. H. Danks	Silberfäden	gesamtes Werk, auch mit Orchester	Adler, Bad Aussee
Th. Doss	Concerto Tricolore	1.+ 2. Satz oder 2.+3. Satz mit Klavier oder Blasorchester	Mitropa Music
F. Frei	Trompetenspäße Kleine Fantasie	gesamtes Werk, auch mit Orchester	Milgra, Zürich
Th. Hansen	Sonate op. 18 für Cornet und Klavier	1.+2.+3. Satz	(c) 1984 Danish Brass Publishing
J. Haydn	Konzert in Es-Dur	1. oder 3. Satz auch mit Orchester	
J. Hubeau	Sonate für Trompete	Verlangt eine gute Höhe, eine gute Luftführung, Flatterzunge hat mehrere Tempowechsel (mind. 2 Sätze)	Durand
J.N. Hummel	Konzert in Es-Dur	1. Satz oder 2. und 3. Satz (auch mit Begleit-CD (CD musicPartner MP 8781-0)	EP und Breitkopf & Härtel
J. N. Hummel	Trompetenkonzert in Es- Dur	1. Satz oder 2.+3.Satz auch mit Orchester	
Georges Hüe	1 ^{er} Solo de Cornet a piston c-moll, C-Dur	gefälliges Solo, im 1. Satz mehrere Kadenzen, der 2. Teil verlangt die Triolenzunge sehr langes Werk	A. Leduc

A. Kaufmann	Sonatine in 3 Sätzen für C-Trompete	1.+2. Satz oder 2.+3. Satz	Doblinger
V. Korda	Sonatine	1.+2. Satz oder 2.+3. Satz	Doblinger
Lortzing	Thema und Variationen für Trompete und Klavier		Litolff/Peters
B. Martinu	Sonatine für C- od. Bb-Trompete	Gesamtes Werk	A. Leduc
J. Naulais	Horizons f. C- od. Bb-Trompete und Klavier	von Anfang bis Takt 157 oder von Takt 158 bis zum Schluss	G. Billaudot
Jan Kr. Neruda	Concerto in Es-Dur	1.+2. Satz oder 2.+3. Satz	Musica Rara oder Edition KaWe Amsterdam
J.G. Pennequinn:	Morceau de concert		Evette et Schaeffer
A. Poncheli	Concerto per Tromba e banda	Es müssen nicht alle Variationen gespielt werden (sehr langes Werk – ev. 1-2 Variationen weglassen)	Verlag BIM
K. Pils	Sonate für Trompete und Klavier	1.Satz, Allegro appassionata	Univ.Edition UE 13489
H. Raich	Der Königstropeter	gesamtes Werk	Adler, Bad Aussee
A. Rosenkranz	Die Rast am Franz Josefs-Berg	gesamtes Werk speziell f. Flügelhorn!	Kliment
P. Rougnon	Premier Solo de Concert	Schnelle Sechzehntelbewegungen, langsamer Mittelteil, graziöser 6/8 Teil, im letzten Teil Doppelzunge erforderlich	Alphonse Leduc, Paris
C. Saint-Saens	Fantaisie en mi bemol	Gesamtes Werk	A.Leduc AL 21179
W. Schneider	Sonatine	gesamtes Werk	Möseler
F. von Suppé	Des Hirten Morgenlied	gesamtes Werk, auch mit Orchester evtl. f. Flügelhorn!	Adler, Bad Aussee
J. Takacs	Sonata breve	2 Sätze sind vorzubereiten	Doblinger
A. Vivaldi	Konzert d-Moll für Trompete und Orgel (Klavier)	Gesamtes Werk	Marc Reift EMR 628

A-PICCOLOTROMPETE STUFE C

Konzertante Sololiteratur mit Klavierbegleitung			
Komponist/Arr.	Titel	Anmerkungen	Verlag
G.F. Händel	Suite in D-Dur	mind. 3 Sätze	Verlag Musica Rara
J. Clarke	Suite in D-Dur	2 bis 3 Sätze (c) World Copyright 1971 by, London, W.1. Editet by R.L. Minter	Musica RARA
H. Purcell	Sonate in D-Dur	1. und 3. Satz	Internat. Music Company

Andere entsprechende Konzertstücke für den öffentlichen Teil können ebenso verwendet werden!