

Prüfungsprotokoll-Leistungsabzeichen-Schlagwerk

Prüfung am _____ in _____

Stufe B - Silber

Name: _____ Geb.-Dat.: _____
 Adresse: _____ Instrument: _____
 Tel./E-Mail: _____ Musikverein: _____
 Musikschule/Musikschulverband: _____ Musiklehrer/in: _____
 MK-Prüfung vorhanden: Ja Nein falls ja - Note: _____
Bitte Kopie der Urkunde oder Bestätigung beilegen! Datum der MK-Prüfung: ____ . ____ . ____
 Korrepetition: **wird benötigt** (mit Veranstalter absprechen) → (Stücke mit Begleitung, z.B. Klavier, sind verpflichtend mit Begleitung vorzutragen)
 wird nicht benötigt (eigener Korrepetitor)

TONLEITERSPIEL, DREIKLÄNGE: (mindestens 4 # und 4 b, in 8tel – Viertel = ca. 108, über 2 Oktaven, nach freier Wahl und auswendig!)

<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang _____	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang _____
<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang _____	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang _____

• PRIMA VISTA (Blattleseübung): Beurteilung: _____ • chromatische Tonleiter: _____

Wahlkategorien: Kl.Trommel Pauken Stabspiele/Mallets Drumset

Rahmenzeit der Prüfung: 30-35 Minuten; Mindestspielzeit konzertanter Teil: 6 Minuten;

Kategorien	Literatur	Begl.	öffentl.	Beurteilung
Kleine Trommel	Einschlagen im 2/2 und 6/8 Takt (auswendig)	-	-	_____
	Österreichischer und Amerikanischer Fußmarsch	-	-	_____
Pauken (Einstimmen nach den vorgegebenen benötigten Tönen)	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____
	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____
	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____
	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____
Stabspiele (Mallets)	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____
	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____
Drumset	Rhythmen und Fills (Rock, Samba und Shuffle)	<input type="checkbox"/> ja	-	_____
	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____
	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____

zusätzl. Wahlkat.	Literatur	Begl.	öffentl.	Beurteilung
<input type="checkbox"/> _____	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____
<input type="checkbox"/> _____	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____

Ensemblestück mit weiteren Bläsern und/oder Schlagwerkern (ab DUO) (Einschlagen und Fußmarsch werden nicht als Ensemblestück angerechnet.)	Begl.	öffentl.	Beurteilung
_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____

Anrechnung von Wettbewerben: PLM-Solo PLM-Kammermusik Musik in kleinen Gruppen
 (bis zu zwei Werke, Voraussetzung alle Kategorien) Drum Competition
 Instrument: _____ Ergebnis: _____
 Datum und Ort: _____ Bitte eine Kopie der Urkunde beilegen!

ALLGEMEINE BEMERKUNGEN: _____

ERGEBNIS DER MUSIKKUNDEPRÜFUNG :

(Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend)

ERGEBNIS DER PRAKTISCHEN PRÜFUNG:

(Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend)

GESAMTERGEBNIS:

(Prädikat: ausgezeichneter Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden)

Die Prüfungsgebühr von EUR _____ wurde bezahlt.

Vorsitzende/r

Fachprüfer/innen

Für die Richtigkeit:

Kapellmeister/in oder Obmann/-frau

Musiklehrer/in

Erziehungsberechtigte/r