

Dirigier-Workshop

für 6 aktive & passive Teilnehmer | 19.03.2022 | 09.00–17.00 Uhr

Der Dozent Hannes Reigl wird mit den Kursteilnehmern auf Dirigat, Schlagbild und vieles mehr eingehen. Egal ob aktiver oder passiver Teilnehmer – egal ob Kapellmeister, Stellvertreter oder einfach nur interessierter Dirigent: hier wird jeder mit Sicherheit profitieren.

Termin & Ablauf

Datum: Samstag, 19.03.2022
Theorie: 09.00–12.00 Uhr
Pause: gemeinsames Mittagessen
Praxis: 14.00–17.00 Uhr

Kursort

Probelokal der Stadtkapelle Traiskirchen
BiZENT Arkadia Traiskirchen, 2.OG
Arkadiaweg 1
2514 Traiskirchen

aktiver/passiver Teilnehmer

Alle Teilnehmer haben am Vormittag gemeinsam „Theorie-Unterricht“. Es werden die Dirigate eines jeden Teilnehmers analysiert und verschiedene Schlagtechniken erarbeitet. Es ist genügend Zeit, um Schlagbilder zu üben und um Fragen zu stellen.

Aktive Teilnehmer (Anzahl begrenzt auf 6 Teilnehmer → daher schnell anmelden!) haben am Nachmittag die Gelegenheit, das am Vormittag erlernte praktisch umzusetzen. Als Kursorchester steht das Symphonische Bezirksblasorchester zur Verfügung.

Passive Teilnehmer können am Nachmittag die aktiven Teilnehmer beobachten, oder aktiv im Kursorchester mitwirken.

Literatur

Als Literatur steht das aktuelle Konzertprogramm des Symphonischen Bezirksblasorchesters zur Verfügung (die Partituren werden nach erfolgter Anmeldung an die Teilnehmer übermittelt). Ebenso können am Kurstag von den Teilnehmern eigene Stücke (bis max. Schwierigkeitsgrad C) mitgebracht werden. Diese müssen jedoch für die komplette Besetzung des Kursorchesters kopiert mitgebracht werden.

Vorab-Hausaufgabe des Dozenten: Jeder Teilnehmer soll sich eine lyrische und eine rhythmische Stelle aus einem Stück (welches am Programm steht) herausuchen und bereits zu Hause studieren. Diese Stelle wird dann gemeinsam erarbeitet.

Kosten

Für Mitglieder eines Musikvereins der BAG Baden-Mödling-Wr. Neustadt ist die Teilnahme kostenlos. Für externe Teilnehmer fallen Workshop-Kosten in der Höhe von € 25,00 an.

Die Kosten für das gemeinsame Mittagessen sind von jedem Teilnehmer selbst zu tragen. Getränke stehen während des gesamten Workshops kostenlos zur Verfügung.

Ich freue mich bereits auf eure Anmeldungen!

Mit musikalischen Grüßen

Michael Osztovics e.h. | *Bezirkskapellmeister*

Dirigier-Workshop

für 6 aktive & passive Teilnehmer | 19.03.2022 | 09.00–17.00 Uhr

Dozent

Hannes Reigl, Jahrgang 1961, studierte am Konservatorium der Stadt Wien Posaune sowie Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP) mit dem Schwerpunkt Ensembleleitung. Musikalische Erfahrung sammelte er als Posaunist bei verschiedenen Orchestern wie den Wiener Symphonikern, dem ORF Symphonieorchester, dem Orchester der Wiener Volksoper, dem Orchester der Vereinigten Bühnen Wien und bei der Big Band von Richard Österreicher. Das Dirigierstudium absolvierte er am Istituto Superiore Europeo Bandistico (ISEB) in Trento (Italien) bei Jan Cober, Carlo Pirola, Franco Cesarini und Felix Hauswirth. Teil des Dirigierstudiums waren Arbeitsphasen und Konzerte mit dem Rundfunkblasorchester Leipzig (D), der Banda Civica di Soncino (I) und dem Orchestre d'Harmonie des Jeunes de l'Union Européenne (Luxemburg).



Seit 1988 ist Hannes Reigl als Kapellmeister aktiv. Er leitete die Blaskapellen MV Oberlaa und die Stadtkapelle Heidenreichstein und ist derzeit Kapellmeister des MV Himberg.

Zudem ist Hannes Reigl Musiklehrer in der Musikschule Wienerwald Mitte und beim NÖBV als Wertungsrichter und Referent beim Kapellmeisterkurs tätig.

Anmeldeschluss

Montag, 28.02.2022

Anmeldung

Die ersten 6 eingelangten Anmeldungen können als aktive Teilnehmer am Dirigier-Workshop teilnehmen (first come → first served). Die restlichen Anmeldungen nehmen als passive Teilnehmer teil.

Art der Teilnahme: aktiv passiv

Name: _____

Musikverein: _____

E-Mail-Adresse: _____

Telefonnummer: _____

Anmeldungen per E-Mail an: bezirkskapellmeister@bagbaden.at