

LITTLE JESUS	Trad. (England)	Variables Quartett
MARIA DURCH EIN DORNWALD GING	(Trad.) + Variationen	Flöte + Bb Clar. (2 Flöten/ 2 Clar.)
MUSETTE (aus dem Bachbüchlein)	(Johann Sebastian Bach)	Flöte, Clarinette, Horn, Posaune
The MEETING AT PETERLOO	(Trad./GB)	2 Flöten (Clarinetten/ Sax.)
MEXICAN HAT DANCE	(Trad.)	Trp/Fl, Violine, Clarinette, 2 Blockflöten, Accordeon
MORGEN, KINDER, WIRD'S `WAS GEBEN	Trad.	Variables Quartett
NÄHER MEIN GOTT ZU DIR	(Lowell Mason)	2 gleiche Melodieinstrumente
O KOMM' IMMANUEL	Trad.	Variables Quartett
O TANNENBAUM	Ernst Anschütz	Variables Quartett
O TANNENBAUM	(Trad./ Werner C. Veszely)	2 Flöten + 2 Bb Clarinetten.
O WUNDER, WAS WILL DIES BEDEUTEN	(Trad.)	2 Flöten + 1 Bb-Clarinette.
PAVANE- Le forze de Hercole	(Trad.)	Variables Quartett
PRÄRIE-SONG	(Trad.)	Trompete, Flöte, Violine, Clarinette, Violoncello
QUELLE EST CETTE ODEUR AGRÉABLE?	Trad. (Frankreich)	Variables Quartett
RADUJSTE SE, NARODI	Trad. (CRO)	Bb Clar. + Klavier
SARABANDA	Arcangelo Corelli	Variables Quartett
SCHNEEFLOCKCHEN, WEISSRÖCKCHEN	Hedwig Haberkern	Variables Quartett
STEFFEL, DU SCHLAFHAUBN	(Trad.)	2 gleiche Melodieinstrumente
STILL, STILL, STILL, ...	(Trad.)	Flöte + Bb Clar. (2 Flöten/ 2 Clar.)
SÜSSER DIE GLOCKEN NIE KLINGEN	(Trad.)	2 gleiche Melodieinstrumente
SÜSSER DIE GLOCKEN NIE KLINGEN	(Trad.)	Flöte + Bb Clar. (2 Flöten/ 2 Clar.)
TSCHECHISCHE WEIHNAACHTS-POLKAS-Medley	(Trad./ CZE)	Alt-Sax., Bb-Clar, Akkorde
ÜBER DEN STERNEN	(Trad.)	2 gleiche Melodieinstrumente
VAMOS PASTORCILLOS	(Trad.)	Flöte + Bb Clar. (2 Flöten/ 2 Clar.)
VAMOS PASTORCILLOS/ ALBRICIAS, ALBRICIAS	(Trad. /ARG)	Variables Quartett
WEIHNACHTSMUSIK	(Ferdinand III.)	Trompete, Posaune, Tenorhorn/ Bariton
WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS	Trad.(England)	Variables Quartett
WIR SAGEN EUCH AN	(Heinrich Rohr)	2 gleiche Melodieinstrumente

<u>Hot Potatoes – Besetzung</u>	= B ^b Cornett (Flügelhorn/ Trompete), 1.+ 2. B ^b Clarinette, B ^b Bariton (Euphonium)
ALLEMANDE/ INTRADA	(Georg Vintz) (OVER IN THE) GLORY LAND (Trad.)
CAN-CAN CAO CAO- Medley	(J.Offenbach Trad.) POLKA NR.1 (Trad.)
CRAZY CONCERT - Medley	(diverse) STERN POLKA (Trad.)
THE ENTERTAINER	(Scott Joplin) WEDDING MARCHES (F.Mendelssohn-Bartholdy/ R.Wagner)
JOSHUA FIT THE BATTLE OF JERICHO	(Trad.) WOHIN – Polka (Trad.)
DER KLARINETTENMUCK'L	(Trad.) ZOTTELMARSCH (Trad.)
OH, WHEN THE SAINTS GO MARCHIN'IN	(Trad.)

DANK E !!!!

WERKLISTE

Werner C. Veszely Verlag: CaMi Songs (Manuscript)

Stand: 01.12.2008

Eigen-Kompositionen für Blaskapelle/ Blasorchester/ Jugendblasorchester, welche in Hinblick auf Besetzung und Spielvermögen f. den MV Ebreichsdorf möglich wären: (Leistungsstufen: A – C)

BURGENLÄNDISCHES FEDERVIEH (Bass-Clarinette+JBO)	KURSK
DELTA BASICS	LITTLE GIRL'S RAG
EINLEITUNG	LOTUSBLÜTE
FESTFANFARE	MISCHMASCHINEN-POLKA
FISCHOTTER	PASSACAGLIA per COMMUNIO
FLORIANI CHORAL	RUMPELSTILZCHEN
FUN FARE	SANCHO PANZA
GIB' MA 5	TRÉPAK
HÖRNCHENS TAG - Concertino für Horn und Blasorchester	UNSER BÜRGERMEISTER
KIMMERLINGSTOA	UWEWE
KLEINE FANFARE	WINZERKIRTAG MARSCH
KLEINHÖFLEINER JUGENDMARSCH	WIZ-KIDS
	WOMBAT

Weitere Eigen-Kompositionen für Blaskapelle/ Blasorchester/ Jugendblasorchester (Leistungsstufen C-E/F):

G'SCHICHT'N VOM SEE
KAZACHISCHE REITER
POTATOE GIRLS
REQUIEM für BLASORCHESTER (Werner C. Veszely)
TANZ DER KLEINEN TEUFEL

Eigen-Kompositionen für diverse Ensembles:

<u>2 Clarinetten (Duos):</u>	<u>3 Clarinetten (Trios):</u>
THE FINAL RAG	AIR
LANGOBARDEN-ROCK	
UWEWE	<u>4 Clarinetten (Quartette):</u>
WINTERMÄRCHEN	COCKSCROMB ISLAND
<u>5 Clarinetten (Quintett):</u> (1.-4.Bb Clar., Bass-Clar. Bb)	<u>6 Clarinetten (Sextett):</u>
LIEBE UND PFLEGE (2.Satz aus Fischotter)	FRÜHLINGS-ABEND

Blockflöte-Solo:
DER BERGBAUER (Leistungsgrad:D)

<u>Saxophon-Ensembles:</u>
DIVERTIMENTO FÜR 3 SAXOPHONE 4-sätziges Werk. 2 Alt-, 1 Tenor-Sax.
FLORIANI CHORAL 3 Alt-, 2 Tenor-, 1 Bariton-Sax, 1 Flöte
HOLIDAYS ARE COMIN' 2 Alt-, 2 Tenor-, 1 Bariton-Sax, 1 Flöte

<u>Weitere Besetzungen:</u>	Flöte + Klavier. (Verlegt beim Echo-/ Koch-Musikverlag)
ZWEI SCHLÖSSER	Variables Quartett (vorzugsweise Blechbläser)
ADVENT-RUF	1.+2.trp, hr, pos, tuba
INTRADA	Kl + Gr. Trommel
THE MARCHING SAUCY-BADGERS	Variables Trio (alle Blech- und/oder Holzblasinstrumente, Streicher, Blockflöten).
SAGITTARIUS-FANFARE	Flöte + B ^b Clarinette.
SUMMER NIGHTS (Winter nights)	Flöte + B ^b Clarinette.
ONCE...	2 Varianten: a) 2 Flöten + 1 B ^b Clar. ODER b) 1 Flöte + 3 B ^b Clar.
FUNKY CAPRICCIO	

Hot Potatoes – Besetzung = B^b Cornett (Flügelhorn/ Trompete), 1.+ 2. B^b Clarinette, B^b Bariton (Euphonium)
 ANOTHER KIND OF MAJESTY MONIQUE
 BLACK HAIR PASO DOBLE Y ANDANTE PARA UN NOMBRE ESPAÑOL
 BRITISH VIBRATION SILKIE
 THE COLOR OF YOUR HAIR TARANTELLA MARCIALE
 LOTUSBLÜTE TATJANA
 LITTLE GIRL'S RAG TINA'S BLUES
 MARVELLOUS EARCLIPS WINZERSKIRTAG – MARSCH (Akk. statt 1. Cl.)

Arrangements für Blaskapelle/ Blasorchester/ Jugendblasorchester (nur Verlags-freie Werke):

Marsch/ Polka/ Walzer etc.

AUF DEM BERG (Trad./Bgl.)
 The LIBERTY BELL (John Phillip Sousa)
 ORIENT-EXPRESS (Trad./Bgl.)
 POLKA FRANÇAISE aus RANDEGG (Trad./ NÖ)
 PAWIA-POLKA (Trad./ Böhmen)
 VOLKSTANZ-POTPOURRI (Trad./Österr.)
 ZOTTELMARSCH (Trad./Ktn.)

Klassik

CRAZY CONCERT (diverse Komponisten)
 (Themen aus „ Kl. Nachtmusik“, „ Ob blond, ob braun[Robert Stolz]“, „ Freischütz“, „ Barbier von Sevilla“, „ Figaro's Hochzeit“, „ Menuett in G“, „ Leichte Kavallerie“, „ Klarinetten-Muck1“
 DEUTSCHER TANZ (Valentin Haussmann)
 LOCUS ISTE (Anton Bruckner)
 MILITÄRMARSCH NR. 1 (Franz Schubert)
 UNGARISCHER TANZ NR. 4 (Johannes Brahms)

Schlager/ Popmusic/ Jazz/ etc...

CASATCHOK (Katjuschka) (Trad.)
 The ENTERTAINER (Scott Joplin)

Kirchenmusik

EHRE, EHRE SEI GOTT IN DER HÖHE (Franz Schubert)
 Der GEIST DES HERREN ERFÜLLT DAS ALL (Melchior Vulpius)
 HEILIG, HEILIG, HEILIG –Sanctus (Franz Schubert)
 HERR, ICH GLAUBE (Trad.)
 LOCUS ISTE (Anton Bruckner)

NUN DANKET ALL ' UND BRINGET EHR'(Johann Crüger)
 PREIS DIR, O GOTT (Johann Georg Braun& Daniel Vetter)
 SEND UNS DEINES GEISTES KRAFT (Heinrich Rohr)
 ZU DIR, O GOTT, ERHEBEN WIR (C. Uhlenberg)

Arrangements für Ensembles (nur Verlags-freie Werke):

2 Clarinetten (Duos):

ALLE JAHRE WIEDER (Trad.?)
 ES WIRD SCHO' GLEI' DUMPA (Trad.)
 HIRTENLIED (Trad.)
 IN DULCI JUBILO (Trad.)
 KOMMET IHR HIRTEN (Trad.)

STILL, STILL, STILL, WEIL'S KINDLEIN SCHLAFEN WILL (Trad.)
 SÜSSER DIE GLOCKEN NIE KLINGEN (Trad.?)
 The SALLY GARDENS (Trad./Irland)
 Die ZUFRIEDENHEIT (Wolfgang Amadeus Mozart)

3 Clarinetten (Trios):

SCARBOROUGH FAIR (Trad./ England)
 TRÉPAK (aus der Nussknacker-Suite) (Pjotr I. Tschaikowsky)
 WEIHNACHTLICHE WELT (Trad.)
 2 STEIRISCHE FÜR 3 KLARINETTEN (Trad./Bgl.)

AM WEIHNACHTSBAUM DIE LICHTER BRENNEN (Trad.)
 AUF, AUF GESCHWIND IHR HIRTEN (Trad./ NÖ)
 BALLETT aus Terpsichore (Michael Praetorius?)
 COWKEEPER'S TUNE (Trad./ NOR)
 THE ENTERTAINER (Scott Joplin)
 HOCHZEITS-MÄRSCH (F. Mendelssohn-B./ R. Wagner)
 IN VÄTTERN SEI HÄUSERL (Trad.)
 TANZ DER MIRLITONE (aus Nussknacker-Suite) (Pjotr I. Tschaikowsky)
 TRÉPAK (aus der Nussknacker-Suite) (Pjotr I. Tschaikowsky)

4 Clarinetten (Quartette):

ADAGIO KV 622 (aus dem Klarinetten-Konzert) (W.A.Mozart)
 AMERICAN FOLKSONGS-Medley (Trad.)

Saxophon-Ensembles (& Flöte): Besetzung: 1. Asx (Ssx), 2. Asx, Tsx (3. Asx), Bsx (2. Tsx)

ABA HEIDSCHI BUMBEIDSCHI (Trad.)
 ALLE JAHRE WIEDER (Trad.)
 AMERICAN FOLKSONGS-Medley (Trad.)
 CE MATIN (Marche de rois) (Trad./ FRA)
 com@ear.hear10 (=KOMMET IHR HIRTEN)(Trad./ CZE)
 ES IST EIN ROS' ENTSPRUNGEN (Michael Praetorius) 5 Sax.
 ES WIRD SCHO GLEI GAUNZ DUMPA (Trad./Tirol)

HOCH SOLL ER LEBEN(Trad.)
 IHR KINDERLEIN KOMMET-ABER DALLII (J.A.P. Schulz)
 LA PRIMAVERA (Antonio Vivaldi)
 NICHT SEHR LEISE RIESELT DER SCHNEE (Eduard Ebel)
 O DU FRÖHLICHE (Trad./ ITA)
 PARTES EX TE DEUM (Anton Bruckner)
 TOCHTER ZION FRÖSTELT'S(G.F.Haendel)Asx, Asx, Bsx

Weitere Besetzungen:

ABA HEIDSCHI BUMBEIDSCHI Trad.
 ADESTE FIDELIS (Nun freut euch ihr Christen)Trad. (Portugal)
 ADVENT-JODLER Trad. (Österreich)
 ALLEGRO (=Finale aus Hob. III/73) (Joseph Haydn)
 ALLE JAHRE WIEDER (Trad.)
 ALLEMANDE/ INTRADA (Georg Vintz)
 AM WEIHNACHTSBAUM DIE LICHTER BRENNEN (Trad.)
 AUF DEM BERG (Trad.)
 AUFZUG (Daniel Speer)
 AVE MARIA (Trad.)
 AVE MARIA (Bach/ Gounod)
 AWAY IN A MANGER (extrem vereinfachte Fassung) (Trad.)
 BALLETT aus Terpsichore (Michael Praetorius?)
 BAMBINO DIVINO (Trad.)
 BAMBINO DIVINO Trad. (Italien)
 BRANSLE DES SABOTS (Pierre Phalèse)
 CANARIO (J. v. d. Hofe)
 CHAMPAGNER-GALOPP (W. A. Mozart)
 Der CHRISTBAUM IST DER SCHÖNSTE BAUM G. Eisenbach
 COVENTRY CAROL Trad. (England)
 DECK THE HALL (Trad.)
 DECK THE HALL Trad. (England)
 DIME MARIA Trad. (Argentinien)
 ENGEL AUF DEM FELDE (Gloria) Trad.(Frankreich)
 ES WIRD SCHO' GLEI' DUMPA (Trad.)
 ES WIRD SCHO' GLEI' DUMPA Trad.(Österreich)
 FANFARE-RONDEAU (Jean Moret)
 FINALE (aus Hob. III/73.) (Joseph Haydn)
 THE FIRST NOVEL (Trad.)
 The FOGGY FOGGY DEW (Trad./ GB)
 FRÖHLICHE WEIHNACHT Trad.(England)
 GAVOTTE (Michael Praetorius)
 GEBIRGSFREUDEN-WALZER (Trad.)
 GEGRÜSST SEI MARIA (Johannes Brahms)
 GO, TELL IT ON THE MOUNTAINS Trad. (USA)
 GREENSLEAVES (Trad.)
 GUTER, BRAVER NIKOLAUS (Trad.)
 GUTER, BRAVER NIKOLAUS Trad.
 HALT'S STILL HÜATABUAMA (Trad./ NÖ)
 HALTS STILL, HÜATABUAMA (Trad.)
 HIRTENLIED (Trad.)
 Alla HORNPIPE (aus der Wassermusik) (Georg F. Haendel)
 IHR KINDERLEIN KOMMET (J. A. P. Schulz)
 INNSBRUCK/ O WELT, ICH MUSS DICH LASSEN (H. Isaac)
 IS FINSTA DRAUSST Trad. (Österr./Stmk.)
 IS FINSTA DRAUSST Trad. (Österr./Stmk.)
 JEG ANGEL GOSPODOV Trad. (Russland)
 JEG ER SAA GLAD HVER JULEKVELD Trad. (Norwegen)
 JEG ER SAA GLAD HVER JULEKVELD (Trad.)
 JESUS DIR LEB' ICH (Trad.)
 JINGLE BELLS James Pierpont
 JINGLE BELLS (James Pierpont)
 JOLLY OLD SAINT NICHOLAS Trad. (USA)
 JOY TO THE WORLD Georg Frierich Haendel
 Der KAFFEKLATSCH (Joseph Haydn)
 KIMMER, I KLOKKER Trad. (Dänemark)
 KLEINE HIRTENWEISE Trad. (Österr./ Bgl.)
 KLING GLÖCKCHEN, KLING Trad.
 KOMMET IHR HIRTEN (Trad.)
 LASST UNS DAS KINDLEIN WIEGEN Trad.)
 LASST UNS FROH UND MUNTER SEIN Trad.

Variables Quartett
 Variables Quartett
 Variables Quartett
 Flöte, Clarinette, Tenorhorn.
 Flöte + Bb Clar. (2 Flöten/ 2 Clar.)
 Flöte, Clarinette, Horn, Posaune
 Bb Clarinette + Akkorde (Git.)
 Variables Quartett
 1.+2.Flöte, 1.-5. Bb Clar.
 Variables Quartett
 2 gleiche Melodieinstrumente
 2 gleiche Melodieinstrumente
 2 Flöte + 1 Bb Clar.
 Flöte + Bb Clar. (2 Flöten/ 2 Clar.)
 Variables Quartett
 Variables Quartett
 Variables Quartett
 2 gleiche Melodieinstrumente
 Variables Quartett
 Variables Quartett
 2 gleiche Melodieinstrumente
 Variables Quartett
 Variables Quartett
 Flöte + Bb Clar. (2 Flöten/ 2 Clar.)
 Variables Quartett
 Variables Quartett
 2 Flöte + 1 Bb Clar.
 Flöte + Bb Clar. (2 Flöten/ 2 Clar.)
 2 Flöten (Clarinetten/ Sax.)
 Variables Quartett
 Variables Quartett
 Variables Quartett
 Variables Quartett
 Flöte + Bb Clar. (2 Flöten/ 2 Clar.)
 2 gleiche Melodieinstrumente
 Variables Quartett
 2 Blockflöten und Gitarre (= Akkordsymbole)
 2 gleiche Melodieinstrumente
 Flöte + Bb Clar. (2 Flöten/ 2 Clar.)
 2 Flügelhörner + 2 Tenorhörner.
 2 gleiche Melodieinstrumente
 2 gleiche Melodieinstrumente
 Variables Quartett
 2 gleiche Melodieinstrumente
 Variables Quartett
 Variables Quartett
 Flöte + Bb Clar. (2 Flöten/ 2 Clar.)
 2 gleiche Melodieinstrumente
 Variables Quartett
 Variables Quartett
 Variables Quartett
 1.+2.Flöte, 1.-5. Bb Clar.
 Variables Quartett
 Variables Quartett
 Variables Quartett
 Flöte + Bb Clar. (2 Flöten/ 2 Clar.)
 2 gleiche Melodieinstrumente
 Variables Quartett