

Faszination Blasmusik

„Blasmusik hat europaweit einen bemerkenswerten Aufschwung erlebt“.

Ein breit gefächertes musikalisches Repertoire, ein fast unüberschaubares Verlagsangebot und ein ständig steigendes Qualitätsbewusstsein sind richtungsweisende Parameter für diese Entwicklung. Ob in den Auswahlorchestern oder in den Ortsvereinen - die Leistungsbereitschaft der MusikerInnen ist hoch und bedeutet eine große Herausforderung für alle musikalischen LeiterInnen. Die quantitative und qualitative Entwicklung unserer musizierenden Jugend und ein verantwortungsvoller Umgang mit den Orchestermitgliedern, verlangen von DirigentInnen hohe fachliche, aber auch soziale Kompetenzen.

Der Lehrgang **Ensembleleitung BLASORCHESTER** ist eine fundierte Dirigierausbildung mit dem Literaturschwerpunkt „Blasorchester“. Dieses Ausbildungsangebot soll qualitätsbewussten, ambitionierten zukünftigen DirigentInnen, aber auch bereits aktiven KapellmeisterInnen, helfen den Qualitätsansprüchen der „Faszination Blasorchester“ gerecht zu werden.



Hauptreferent  
MMag. art. **Andreas Simbeni**

Andreas Simbeni studierte Horn, Instrumental Pädagogik, Dirigieren, Instrumentation und Komposition in Graz, Wien, Linz und Bozen. Er unterrichtet Ensembleleitung am ÖO Landesmusikschulwerk und ist Direktor der Regionalmusikschule

Sieghartskirchen. Mit dem JBO und dem SBO Sieghartskirchen erreichte er bei Österreichischen Jugendblasorchesterwettbewerben Spitzenplätze. Seit 2012 ist der Dirigent der Akademischen Bläserphilharmonie Wien.

## Zeitaufwand:

6 Arbeitsphasen pro Semester

(ca alle 3 Wochen Samstag)

Intensivwochenende

Lehrproben

Seminar

## Zielgruppe:

Kapellmeister

Jugendorchesterleiter

Registerführer

## Kontakt:

*regional* **MUSIKSCHULE**

Sieghartskirchen

+43(0)2274/500560

musikschule@sieghartskirchen.gv.at

## Kosten:

ca. 250,00 € pro Semester

In Kooperation mit NÖBV-BAG Tulln/Korneuburg



*regional*  
**MUSIKSCHULE**  
Sieghartskirchen

*Ensembleleitung*

**BLASORCHESTER**

*Berufsbegleitende Ausbildung*



# Ausbildungsplan

<i>Jahr</i>	1. Jahr		2. Jahr		3. Jahr	
<i>Semester</i>	<b>1. Semester</b>	<b>2. Semester</b>	<b>3. Semester</b>	<b>4. Semester</b>	<b>5. Semester</b>	<b>6. Semester</b>
<i>Aufnahmekriterien</i>	KEINE	Prüfung 1. Semester	Prüfung 2. Semester	Prüfung 3. Semester	Prüfung 4. Semester	Prüfung 5. Semester
<i>Unterrichtsinhalte</i>	<b>Hauptfach Dirigieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigierübungen</li> <li>• Grund-Schlagtechnik/Basics</li> </ul> <b>Musiktherorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikgeschichte</li> <li>• Allgemeine Musiklehre (Bronze)</li> <li>• Gehörbildung</li> </ul>	<b>Hauptfach Dirigieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigierübungen</li> <li>• Grund-Schlagtechnik/Basics</li> <li>• Partituranalyse</li> <li>• Konzertbesuche</li> <li>• Lehrproben mit kleinen Ensembles</li> <li>• Hospitationen</li> </ul> <b>Musiktherorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikgeschichte</li> <li>• Allgemeine Musiklehre (Silber)</li> <li>• Gehörbildung</li> </ul>	<b>Hauptfach Dirigieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigieren</li> <li>• Dirigierpraktikum</li> <li>• Probenmethodik</li> <li>• Partituranalyse</li> <li>• Konzertbesuche</li> <li>• Lehrproben/Hospitationen</li> </ul> <b>Musiktherorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikgeschichte</li> <li>• Allgemeine Musiklehre (Gold)</li> <li>• Gehörbildung</li> </ul>	<b>Hauptfach Dirigieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigieren</li> <li>• Dirigierpraktikum</li> <li>• Partituranalyse</li> <li>• Repertoire für Blasorchester (Grad 2-3)</li> <li>• Konzertbesuche</li> <li>• Lehrproben/Hospitationen</li> </ul> <b>Musiktherorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blasmusikgeschichte</li> <li>• Tonsatz (Arbeiten mit Musikprogramm, Einführung ins Arrangieren)</li> </ul>	<b>Hauptfach Dirigieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigieren</li> <li>• Dirigierpraktikum</li> <li>• Partituranalyse</li> <li>• Repertoire für Blasorchester (Grad 3-4)</li> <li>• Konzertbesuche</li> <li>• Lehrproben/Hospitationen</li> <li>• Solfeggio mit Dirigat</li> </ul> <b>Musiktherorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formenanalyse</li> <li>• Tonsatz</li> <li>• Musikprogramm</li> <li>• Arrangieren</li> </ul>	<b>Hauptfach Dirigieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung des Prüfungsprogrammes</li> <li>• Lehrproben/Hospitationen</li> </ul> <b>Musiktherorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentation</li> <li>• Musikprogramm</li> <li>• Prüfungsprogramm</li> </ul> <b>Abschlussarbeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrgangsarbeit</li> <li>• Referatsvorbereitung</li> </ul>
<i>Prüfungen</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigieretüde und Dirigierbilder</li> <li>• Allgemeine Musiklehre (Bronze)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigieretüde</li> <li>• 15 min Probe mit kleinem Ensemble</li> <li>• Allgemeine Musiklehre (Silber)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigieretüde</li> <li>• 15 min Probe mit kleinem Ensemble</li> <li>• Allgemeine Musiklehre (Gold)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigieretüde</li> <li>• 20 min Probe mit Blasorchester</li> <li>• Harmonisierung einer Melodie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigieretüde</li> <li>• 25 min Probe Blasorchester</li> <li>• Harmonisierung einer Melodie</li> <li>• Insturmentierung eines Klaviersatzes</li> </ul>	Abschlussprüfung interner Teil <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigieretüde</li> <li>• Referat</li> <li>• 30 min. Probe mit Blasorchester</li> </ul> öffentlicher Teil <ul style="list-style-type: none"> <li>• öffentlicher Konzertauftritt</li> <li>• Verleihung des Abschlusszertifikats</li> </ul>
<i>Nachweise</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftliche Konzertrezession</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftliche Konzertrezession</li> <li>• externes Seminar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftliche Konzertrezession</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftliche Konzertrezession</li> <li>• externes Seminar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftliche Konzertrezession</li> </ul>	Organisation des Abschlusskonzertes