

Ensembleleitung Blasorchester



Lehrgang **Ensembleleitung Blasorchester**

„Die DirigentInnen-Ausbildung im Waldviertel“

Ein breit gefächertes musikalisches Repertoire, ein fast unüberschaubares Verlagsangebot und ein ständig steigendes Qualitätsbewusstsein sind richtungsweisende Parameter für diese Entwicklung. Ob in den Auswahlorchestern oder in den Ortsvereinen - die Leistungsbereitschaft der MusikerInnen ist hoch und bedeutet eine große Herausforderung für alle musikalischen LeiterInnen. Die quantitative und qualitative Entwicklung unserer musizierenden Jugend und ein verantwortungsvoller Umgang mit den Orchestermitgliedern verlangen von DirigentInnen hohe fachliche, aber auch soziale Kompetenzen.

Der Ensembleleiterlehrgang mit Schwerpunkt Blasorchester ist eine fundierte Dirigierausbildung mit dem Literaturschwerpunkt „Blasmusik“. Dieses Ausbildungsangebot soll qualitätsbewussten, ambitionierten zukünftigen DirigentInnen, aber auch bereits aktiven KapellmeisterInnen helfen, den Qualitätsansprüchen der „Faszination Blasorchester“ gerecht zu werden.

Lehrgangsinhalte

- Dirigiertechnik & -praktikum
- Fachwissen aus erster Hand (FachreferentInnen)
- Partiturstudium
- Gehörbildung und Rhythmusschulung
- Musikkunde, Tonsatz und Formenlehre
- Instrumentation und Arrangieren
- Literaturkunde und Interpretation
- Blasorchester - Praxis
- Lehrproben mit:
 - JBO/JSO/SBO
 - Blasorchester der BAGs Zwettl und Gmünd



Motto: „VON, MIT UND FÜR DIRIGENTINNEN“

Dieser Lehrgang findet in Kooperation mit den
BAGs Zwettl und Gmünd des NÖBV statt!



Zielgruppe

- Zukünftige, aber auch aktive KapellmeisterInnen
- JugendreferentInnen
- Interessierte MusikerInnen
- EnsembleleiterInnen

Ausbildungsstruktur

- **4-jähriger Ausbildungslehrgang**
(RMS WV-Mitte und MSV Oberes WV in Kooperation mit den BAGs Zwettl und Gmünd des NÖBV)

Prüfungen

- Jahrgangsprüfungen nach dem 1. und 3. Jahr
- kommissionelle **Zwischenprüfung nach 2 Jahren**
(Anrechnung als Dirigierlehrgang A des NÖBV)
- kommissionelle **Abschlussprüfung nach 4 Jahren**
(Anrechnung als Dirigierlehrgang B des NÖBV)
- Musikkunde-Prüfungen in Silber und Gold

Unterrichtsablauf

- Ort: Einer der **Standorte der beiden Musikschulen** bzw. die **Lehrprobenorte**
- Zeitraum: September - April
- 11 Unterrichtstage (meist Samstag) mit Lehrproben (inkl. Prüfungstag, Workshops, SBO-Proben)
- 9 Abendtermine Dirigieren (wochentags) für 1. und 2. Jahrgang
- 5 Abendtermine Tonsatz (wochentags) für 3. und 4. Jahrgang

Referenten

- **Stefan Grübl, MA**
- **Thomas Pabisch, BA**
- Jährliche Instrumentenkunde-Workshops mit Fachreferenten der Musikschulen
- Dirigierworkshops mit externen Fachreferenten

Kosten

- **€ 559,-** (Jahresbeitrag für SchülerInnen aus dem Verbandsgebiet der *RMS WV-Mitte und MSV Oberes WV*)
- **€ 673,-** (*externe Schüler*)
- *exkl. Skripten und Lehrmaterial*

Anmeldeschluss

- Einstieg ist jederzeit (vorzugsweise zum Schulbeginn) möglich!

Anmeldung

Eine verbindliche Anmeldung ist unter
www.rmswvmittle.at (Rubrik: An-/Ab-/Ummeldung)
oder per Anmeldeformular der **Regionalmusikschule
Waldviertel-Mitte**, welches bei Musikschulleiter Alexander Kastner
anzufordern ist, vorzunehmen.

Mit der Anmeldung wird den Vertragsbedingungen und der
automationsunterstützten Datenverarbeitung (ausschließlich zu
Musikschulzwecken) zugestimmt.



Weitere Informationen unter:

**Gemeindeverband der
Regionalmusikschule Waldviertel-Mitte**
Waldhausen-Großgöttfritz-Rastefeld-Schweiggers-Zwettl

MS-Leitung: Alexander Kastner
Mobil 0676/ 4203880
3910 Zwettl, Gartenstraße 3
info@rmswvmittle.at

www.rmswvmittle.at

