



Konzertliteratur für den öffentlichen Teil der JMLA-Prüfung Gold – Stufe C Literaturliste TUBA in B und Klavier

Konzertante Sololiteratur mit/ohne Klavierbegleitung			
Komponist/Arr.	Titel	Anmerkung	Verlag
F. Watz	Concertino	I. Allegro II. Adagio III. Allegretto	Rundel
H. Painparè	Concertpiece	Virtuoses Solostück	Rubank
R. Dowling	His Majesty the Tuba		Belwin
Schroen/Spencer	Fantasie	Technisch anspruchsvolles Stück	Candy-Bettoney Corp
aus: P. Koepke Concert and Contest Collection	Persiflage	sehr populäres und beliebtes Solostück	Rubank
Aus: Concert and Contest Collection; Gaucet;	Adagio und Finale	12/8 Takt; B-Dur/Kontra B-es 4/4 Takt; F-Dur/Kontra F-f rhythmisch interessant	Rubank
H. L. Walters	Tarantelle	Andante / Allegro F-Dur, Kontra H-f	Ludwig Music
G. F. Händel	Thrice Happy the Monarch	Allegro B-Dur, Kontra A-es	Ludwig Music
L. Ostransky	Serenade und Scherzo	Kontra A-as	Rubank
G. F. Händel	Adagio und Allegro aus der Sonate Nr. 7	Kontra B-f	Rubank
G. Alary	Morceau de Concours, op. 57	B-Dur, Kontra B-b Andante (non lento) Allegro energico	Rubank
Ch. Gaucet	Adagio und Finale	B-Dur, Adagio F-Dur, Finale-Allegro moderato Kontra F-f	Rubank
Sol B. Cohen	Romance and Scherzo	B-Dur, Andantino moderato g-moll, Scherzo Kontra G-f	Belwin
B. Marcello	Sonata No. 1	F-Dur, Largo Allegro, Largo, Allegro Kontra G - g	Southern Music
M. Marteau	Morceau Vivant	Es-Dur, Allegretto Vivace, Kontra B-b	Jack Spratt Music Co., Stamford

Andere entsprechende Konzertstücke für den öffentlichen Teil können ebenso verwendet werden!