

## Konzertliteratur für den öffentlichen Teil der JMLA-Prüfung Gold – Stufe C Literaturliste QUERFLÖTE und Klavier

Komponist/Arr.	Titel	Anmerkung	Verlag
A. Jehan	3 mouvements		Leduc
C. Ph. Em. Bach	Hamburger-Sonate, G-Dur		Schott
J. Ch. F. Bach	Sonaten No. 1-6		Zimmermann
J. Ch. Bach	Concerto D-Dur		Universal Edition
C. Chaminade	Concertino, op. 107		Leduc
G. Donizetti	Sonate		Peters Edition
F. Doppler	Ungarische Fantasie, op. 26		Chester Music London
A. Dvorak	Sonatine G-Dur, op. 100		Billaudot Gérard Editeur
Ch. W. Gluck	Konzert G-Dur		Hug & Co. Musikverlage
J. M. Haydn	Konzert D-Dur		Universal Edition
L. Hoffmann(bisher J. Haydn zugeschrieben)	Konzert D-Dur		Edition Peters
P. Hindemith	Sonate		Schott
J. N. Hummel	Sonate A-Dur, op. 64		Doblinger
J. Mouquet	La flute de Pan, op. 15		Lemoine Henri
G. B. Pergolesi	Concerto G-Dur		Boosey & Hawkes
J. J. Quantz	Konzert G-Dur		Breitkopf & Härtel
C. Reinecke	Ballade, op. 288		Zimmermann
F. A. Rössler-Rosetti	Concerto G-Dur		Schott
F. Schwindel	Konzert D-Dur		Breitkopf & Härtel
F. Silcher	Variationen über „Nel cor più non mi sento“		Bärenreiter
C. Stamitz	Konzert G-Dur, op. 29		Schott
G. Ch. Wagenseil	Sonate D-Dur		Doblinger

A. Vivaldi	Flautinokonzert in C-Dur RV 443		G. Henle
------------	------------------------------------	--	----------

Andere entsprechende Konzertstücke für den öffentlichen Teil können ebenso verwendet werden!

Grundsätzlich sind bei jedem Werk **alle Sätze** vorzubereiten, welche in angemessenem Tempo vorzutragen sind.

Bei Konzerten sind **Kadenzen** zu spielen!