

## Konzertliteratur für den öffentlichen Teil der JMLA-Prüfung Gold – Stufe C Literaturliste WALDHORN und Klavier

Komponist/Arr.	Titel	Anmerkung	Verlag
F. Strauss	<b>Nocturno, op. 7</b>		Universal Edition UE 1368
W.A. Mozart	<b>Konzert Nr.2 Es-Dur, KV 417</b>	zwei Sätze nach freier Wahl	Breitkopf&Härtel E.B. 2562
W.A. Mozart	<b>Konzert Nr.3 Es-Dur, KV 447</b>	zwei Sätze nach freier Wahl (1. Satz mit Kadenz)	Breitkopf&Härtel E.B. 2563
F. Strauss	<b>Thema und Variationen, op.13</b>	vorzubereiten sind: Introduction, Thema und 2 Variationen freier Wahl	Zimmermann ZM 1257
J. Koetsier	<b>Sonatina, op.59/1</b>	ein Satz freier Wahl	Edition Marc Reift EmR 237
J. Rheinberger	<b>Sonate in Es</b>	ein Satz freier Wahl	Schott 41 331
K. Pilss	aus <b>Tre Pezzi</b> ;	I. Sinfonia	Doblinger 05 653
C. Reinecke	<b>Notturmo op. 112</b>		Schott Cor 9
P. Hindemith	<b>Sonata (1939)</b> für Horn F und Klavier	zwei Sätze nach freier Wahl	Schott Ed 3642 AP
B. Krol	„Laudatio“ aus <b>3 Stücke für Horn op. 72</b>		Bote & Book
H. Genzmer	<b>Sonatine</b>	zwei Sätze nach freier Wahl	Ed. Peters 5984
A. Cooke	<b>Rondo in B flat</b>		Schott ED 10231
R. Strauss	<b>Hornkonzert in Es op.11</b>	1. Satz	Universal Editino UE 1039
E. Bozza	<b>En Irlande</b>	teilweise im Bassschlüssel, Stopftechnik	Alphonse Leduc
L.E. Larsson	<b>Concertino</b>	zwei Sätze freier Wahl	Gehrmans, Stockholm
F. Strauss	<b>Originalfantasie op.6</b>		Pizka, München
H. Neuling	<b>Bagatelle für tiefes Horn</b>	teilweise im Bassschlüssel	
C. Saint-Saëns	<b>Morceau de Concert op. 94</b>	zwei Sätze nach freier Wahl	
A. Blechinger	<b>Die klare Nacht nach dem Sturm, op. 44, Gesang für Horn und Klavier</b>		Wiener Waldhornverein (WWW)

Andere entsprechende Konzertstücke für den öffentlichen Teil können ebenso verwendet werden!