



# Blasmusik

## im 4/4 Takt

### Neuer Titel und neues Layout

Gerhart Banco wird 95

Instrumentenpflege

Militärmusik NÖ sucht MusikerInnen

Stabführerausbildung NEU



# INHALT

## Jubiläum, Erfolge

- 4 Foto des Monats
- 6 Gerhart Banco 95
- 8 Abschied und Vorstellung
- 9 Juventus Award

## Titelthema

- 10 Instrumentenpflege

## Infos und mehr

- 14 Infos NÖBV
- 15 Jahresprogramm 2021
- 19 Militärmusik NÖ  
Bewirb dich!
- 20 Stabführer 2021
- 22 Aktion ÖBV
- 23 Schau & Huach zua!
- 24 NÖBV Social Media
- 25 Bewerbe 2021



## Impressum

Medieninhaber, Herausgeber und Redaktion: NÖ Blasmusikverband, 3311 Zeillern, Schlossstraße 1;

Gestaltung & Layout: GF Mag. Elisabeth Habergauer | Druck: Dockner Druck GmbH, Kuffern | Verlags- und Herstellungsort: Zeillern |

Offenlegung gem. §25 Mediengesetz: Medieninhaber von "Blasmusik im 4/4 Takt" ist der NÖ Blasmusikverband, Obmann Dir. Peter Höckner, Protokollführerin Mag. Christine Mayer, Kassier August Prüller, alle 3311 Zeillern, Schlossstr. 1. "Blasmusik im 4/4 Takt" ist das offizielle Informationsorgan des NÖ Blasmusikverbandes. ZVR: 977604784

Titelfoto: Cleanhill Studios



Liebe Musikkollegen!

Neuer Titel, neues Aussehen, neuer Mitarbeiter, herzlich willkommen Gerald Prüller im Team des NÖBV und das gleich mit einem tollen Auftakt im Fortissimo. Unsere Zeitung hat durch ihn ein neues Gesicht bekommen – gehen wir mit Optimismus in das neue Jahr. Viel zu lange dauert nun die Zeit schon ohne gelebte Blasmusik, bei der unsere Musikantinnen gemeinsam musizieren, proben, plaudern, trinken, essen, lachen und Blasmusik in Gemeinschaft leben können. Vielen wird jetzt erst die Wertigkeit des gemeinsamen Musizierens im Leben eines Musikers/einer Musikantin bewusst. Musik ist für uns ein Lebensmittel, auf das wir nicht verzichten wollen, aber auch unser Publikum ersehnt wieder die gelebte Musik herbei.

Nützen wir die Zeit zum Üben, zur Pflege der Instrumente, damit der Neuanfang leichter gelingt. Beachtet auch die Angebote zur Weiterbildung seitens der Bezirksarbeitsgemeinschaften und des Landesverbandes und freuen wir uns auf die vielfältigen Veranstaltungen mit Blasmusik, die hoffentlich bald wieder zum Alltag zählen werden.

Peter Höckner  
Landesverbandsobmann NÖBV

Tügelhorn Solo.

Piccoto in Des.

A page of handwritten musical notation on aged paper. The page features six staves of music. The top staff is labeled 'Piccoto in Des.' and contains a melodic line with various notes and rests. The subsequent five staves are labeled 'Tügelhorn Solo.' and contain more complex musical notation, including many beamed notes, slurs, and dynamic markings such as 'fz', 'mf', and 'p'. The notation is dense and characteristic of 19th-century manuscript notation. The paper shows signs of age, with some discoloration and wear at the edges.

142.



Foto des Monats

# Üben im Stillstand

In dieser Zeit bietet sich die Möglichkeit aus den Tiefen des Archivs Noten der älteren Generation herauszusuchen. Darin besteht die Chance, echte Raritäten und musikalische Leckerbissen zu entdecken.

Diese dann in den Übungsalltag einfließen lassen, kann ungeahnte Erfreulichkeiten freisetzen.

Es kann sinnbildlich für eine Krise sein, denn aus Krisen sind auch immer wieder völlig neue Sichtweisen und Impulse hervorgegangen.

Und eines ist gewiss - die nächste Musikprob<sup>e</sup> kommt bestimmt, und dann ist ein guter Ansatz Gold wert.

Foto: Cleanhill Studios  
Stück: Da Holta-Bua

# Prof. Gerhart Banco wird 95

Dr. Friedrich Anzenberger im Gespräch mit dem langjährigen Wegbegleiter des NÖBV



Prof. Banco beim Komponieren an seinem 30 Jahre alten Atari



von Dr. Friedrich Anzenberger

## Zum 95. Geburtstag von Prof. Gerhart Banco

Man glaubt kaum einen fast 95-jährigen vor sich zu haben, so agil wirkt Prof. Gerhart Banco. Wenn er auch in seiner Bewegung altersbedingt schon etwas eingeschränkt ist, verfügt er immer noch über ein ausgezeichnetes Gedächtnis und ein beeindruckendes Wissen. Landesobmann-Stellvertreter Dr. Friedrich Anzenberger sprach mit ihm anlässlich seines kommenden Geburtstages.

*Lieber Gerhart, du bist schon seit einigen Jahren der einzige noch lebende Teilnehmer des ersten Kapellmeisterkurses des NÖBV 1953 in Ybbs an der Donau. Wie war diese Zeit für dich?*

Es wurde beim Kurs vor allem praktisch gearbeitet, die Teilnehmer bildeten so wie heute das Kursorchester. Wir hatten hervorragende Lehrkräfte,

ich habe sehr viel profitiert. Ich habe auch damals schon komponiert, z.B. den Marsch „Zum Abschied“, der beim Schlusskonzert am Hauptplatz in Ybbs uraufgeführt worden ist.



Gerhart Banco als Kapellmeister bei „10 Jahre NÖBV“ (1962)

*Du warst nicht nur seit 1949 Kapellmeister, du hast auch schon frühzeitig im Verbandswesen mitgearbeitet?*

1958 wurde ich Bezirkskapellmeister der BAG Melk und später auch Mitglied des Landesvorstandes, im Bezirk war ich vier Jahrzehnte (!) aktiv.

*Ich durfte mit dir auch mehrmals gemeinsam Bewerber bei Kammermusik-Wettbewerben, bei Konzert- und Marschmusikbewertungen sein und habe immer deine enorme Fachkenntnis bewundert ... du warst aber auch Prüfer bei Leistungsabzeichen-Prüfungen?*

Ja, ich war lange Zeit Bewerber und Prüfer. Beeindruckend war in dieser jahrzehntelangen Tätigkeit die enorme Leistungssteigerung in der Blasmusik. Auch in der Jugendarbeit wurde vom Verband sehr viel geleistet. Die Bewertungen wurden in der ersten Zeit übrigens nicht direkt übermittelt, sondern erst später per Post zugesendet.

***Du hattest auch als Musikschullehrer und -leiter große Erfolge?***

Einer meiner Schüler ist jetzt Berufsmusiker und Solotrompeter eines Orchesters in Deutschland, auch der jetzige Landesjugendreferent-Stv. Bernhard Thain war mein Schüler, er hat das Leistungsabzeichen in Gold sowohl auf der Posaune und auch auf dem Tenorhorn innerhalb einer Woche abgelegt ...

***Bei der zweiten Prüfung durfte ich dabei sein ... du warst aber auch als Komponist sehr erfolgreich?***

Ja, mittlerweile gibt es weit mehr als 400 Opusnummern ... sie wurden bereits ab den 1960er Jahren in der „ÖBZ“ besprochen und Militärkapellmeister Rudolf Zeman hat 1964 sogar ein eigenes Konzert nur mit meinen Werken gemacht.

***Solche Konzerte gab es später auch mehrfach ... ich erinnere mich gerne an das Konzert vor fünf Jahren zu deinem „90er“, wo du dirigiert und moderiert hast und noch dazu auf mehreren Instrumenten als Solist aufgetreten bist.***

Ich habe ja auch das Musikerleistungsabzeichen – wohl als einziger – auf drei Instrumenten abgelegt und habe fast alle Blasmusikinstrumente und auch Violine und Orgel im Selbststudium gelernt. Zum „90er“

wurde ich Ehrenbürger von Pöchlarn und bin derzeit der einzige lebende Ehrenbürger. Du hast mir bei diesem Festkonzert 2016 die Josef-Leeb-Plakette des NÖBV überreicht, darüber habe ich mich sehr gefreut. Ein solches Konzert wäre mir heute nicht mehr möglich, aber Trompete blasen kann ich noch (*nimmt die Trompete und bläst ein lupenreines c3*).

für 17 Blasinstrumente, Schlagzeug und siebenstimmigen Chor. Die Uraufführung erfolgte im Dom von Linz am 1. November 2018.

***Du komponierst aber auch heute noch fleißig?***

Ja, ich habe einen 30 Jahre alten Atari mit einem Notenschreibprogramm;



Erster verbandseigener Kapellmeisterkurs des NÖBV (1953), Gerhart Banco in der zweiten Reihe stehend ganz links

***Welche deiner Kompositionen hat dir besonders viel bedeutet?***

Ich habe Papst Johannes Paul II. eine große lateinische Messe gewidmet

beim „händischen“ Notenschreiben würde ich mir schon schwertun. Seit meiner Entlassung vom Heim im November 2019 sind schon rund 20 Kompositionen entstanden, ich kann dir auch was davon vorspielen.



Überreichung der Josef-Leeb-Plakette des NÖBV zum „90er“, v. l.: Engelbert Jonas, Friedrich Anzenberger, Gerhart Banco, Manfred Sternberger (2016)

Mit einem kleinen Querschnitt aus den aktuellen, in den letzten Monaten entstandenen, interessanten Werken, die sicher eine Drucklegung wert wären, endete das Gespräch mit einem außergewöhnlichen Musiker, Kapellmeister, Funktionär und Komponisten sowie mit einem äußerst liebenswerten und beeindruckenden Musikkollegen.

**Lieber Prof. Gerhart Banco, die große NÖBV-Musikerfamilie wünscht dir alles Gute zum 95. Geburtstag, weiterhin alles Gute, vor allem Gesundheit und noch viel musikalische Schaffenskraft!**



**Die Zeit verändert.....**

**....und gibt mir die Möglichkeit, DANKE zu sagen.**

Ich darf mich nun nach beinahe drei Jahrzehnten Tätigkeit als Sekretär des NÖBV aus dem aktuellen Geschehen zurückziehen und bei dieser Gelegenheit ein aufrichtiges DANKE zum Ausdruck bringen.

Ein Danke an viele Personen, die ich in dieser oft herausfordernden, aber sehr schönen Zeit kennen und schätzen lernen durfte; den Landesobmännern Prof. Josef Leeb, Prof. Dir. Franz Stättner und Dir. Peter Höckner mit den jeweiligen Vorstandsmitgliedern. den beiden Geschäftsführerinnen Marianne Leeb und Elisabeth Haberhauer, sowie den Kolleginnen Martina Hinterleitner und Romana Höllerschmid.

Nicht zuletzt bei allen Funktionären und MusikerInnen in den Bezirksgemeinschaften und in den einzelnen Vereinen, wo man bei diversen Telefonaten oder im e-mail-Verkehr das eine oder andere „Problemchen“ gemeinsam zu lösen imstande war.

„Musik braucht Raum zum Atmen“. Mit diesem Zitat des großen Komponisten Ennio Morricone (+ 6. 7. 2020) wünsche ich der großen Familie „Blasmusik“ in unserer schönen Heimat ein Musizieren in gewohnter Weise für unsere Bevölkerung in Stadt und Land.

Gleichzeitig darf ich meinem Nachfolger Gerald Prüller eine erfolgreiche Zukunft mit und um die Blasmusik in Niederösterreich wünschen.

Euer Leopold Handlos



**Griß euch liebe Musikkollegen,**

seit Jänner dieses Jahres darf ich das Team des NÖBV verstärken.

Ich werde in Zukunft, neben den allgemeinen Bürotätigkeiten, vor allem für Social Media, Öffentlichkeitsarbeit und Foto/Video zuständig sein.

Als selbstständiger Video- und Fotograf kann ich hier meine Kompetenzen perfekt einbringen. Ich freue mich auf diese Tätigkeiten und die vielen neuen Begegnungen und Bekanntschaften, die diese Arbeit mit sich bringen wird.

Als begeisterter Musikant seit über 30 Jahren ist es mir eine Freude und ein Anliegen, im Sinne der Blasmusik tätig sein zu können.

Euer Gerald Prüller

Name: Gerald Prüller

Alter: 44

Wohnort: Reinsberg

Musikkapelle: TK Reinsberg

Instrument: Schlagwerk

Familie: Verheiratet, 2 Kinder

# Juventus Music Award

Der Innovationspreis der Österreichischen Blasmusik ist ein Würdigungspreis, der an besonders nachhaltige und musikalisch-gemeinschaftlich fördernde Projekte von der Österreichischen Blasmusikjugend vergeben wird. Die besonders nachhaltigen und zukunftssträchtigen Vorzeigeprojekte sollen den Musikvereinen in weiterer Folge zu deren Durchführung und Umsetzung dienen.

1.



In der Kategorie „JUVENTUS MUSIC AWARD“ gewann der Blamini-Day - Ein bezirkswweiter Workshoptag für musikbegeisterte Kinder und Jugendliche des Musikvereines Lunz am See sogar den 1. Preis

2.



Changes of Life vom Schulorchester der HLUW Yspertal wurde mit dem 2. Preis in der Kategorie "Juventus Music Award" beehrt.

2.



In der Kategorie „JUVENTUS GOES DIGITAL“ wurde das Projekt Kids4music des Musikschulverbandes Retzer Land mit dem 2. Preis

3.



Für das Projekt Digitaler Musikverein wurde die Musikkapelle Langau mit dem 3. Preis ausgezeichnet.

Der NÖBV ist sehr stolz auf diese Ergebnisse und gratuliert dazu recht herzlich!

Pflege tut gut!



Wenn das Instrument einmal so aussieht, ist wohl schon Hopfen und Malz verloren. Aber es gibt viele Tipps und Tricks, damit es nicht so weit kommt.

# Rosten heißt rosten!

Vor allem in so langen Spielpausen wie jetzt kommt der Instrumentenpflege eine noch viel bedeutendere Rolle zu.

Fotos: Cleanhill Studios

Die lange Zwangspause macht nicht nur uns Musikanten schwer zu schaffen. Die Erinnerungen an das eine oder andere Gesicht eines Musikkollegen oder der Gang zum Wirt nach der Probe beginnen bereits zu schwinden. Wenn die nächste Musikprobe stattfinden wird, kann derzeit leider noch niemand sagen. Aber es wird wieder Proben geben, das steht fest.

von Experten aus dem Musikhaus Schagerl und Votruba zusammengetragen, um diesen Gefahren entgegen zu wirken und das eine oder andere Wiedersehen mit seinem Instrument frühzeitig zu fördern.



Gönne deinem Instrument ein Pflegeprogramm.

Damit es jedoch bei der nächsten Probe nicht zu einer bösen Überraschung kommt, ist in dieser Ruhezeit eines unerlässlich - die Pflege des Musikinstruments. Das klingt banal, kann aber unangenehme Folgen und unnötige Kosten verursachen. Zumal auch die meisten Musikinstrumente im Besitz der ortsansässigen Musikvereine und daher ja nur geliehen sind.

Wir haben daher einige Tipps und Tricks



Nicht nur zu viel Spielen kann Spuren hinterlassen.

# BLECHBLASINSTRUMENTE

## Pflege

- Ventile sollten wöchentlich geölt werden: bei Drehventilen je einen Tropfen dünnes Öl (z.B. J.Meinschmidt No.11) auf das Halslager und auf das Bodenlager geben. Pumpventile herauserschrauben und etwas Öl auf die Lauffläche auftragen.

- Achsen und Gelenke alle zwei Wochen mit einem dicken Öl (z.B. J.Meinschmidt No.13.5) eintropfen

- Die Züge sollten monatlich gefettet werden. Dazu die Züge herausziehen, mit einem fusselfreien Tuch abwischen und dünn neues Fett auftragen. Tonausgleichszüge werden nicht gefettet, sondern mit einem etwas dickeren Öl eingölt

- Posaunenzüge sollten vor jedem Gebrauch geölt werden. Zuerst das alte Öl mit einem fusselfreien Tuch abwischen. Dann am unteren Ende sparsam neues (z.B. Slide-O-Mix Rapid Comfort) auftragen und mithilfe des Außenzuges

gleichmäßig verteilen. Mit etwas destilliertem Wasser verdünnen, bis der Zug wie gewünscht läuft.

- Instrumente sollten nicht feucht im Koffer gelagert werden!

- Die Oberfläche des Instruments sollte nach jedem Gebrauch mit einem trockenen, weichen Tuch abgewischt werden, denn der Handschweiß und Speichelreste greifen sowohl Lack als auch Gold oder Silber an und beschädigen die Oberfläche.

- Einmal im Monat sollte die Oberfläche extra gepflegt werden: Lackierte Instrumente mit einem Lackpflegemittel (z.B. LaTromba Laquer Polish) behandeln, vergoldete und versilberte Instrumente können mit einem verdünnten Glasreiniger in Kombination mit einem sauberen Microfasertuch gereinigt werden. Bei starker Verschmutzung kann man sie mit Gold- oder Silberpolitur reinigen.



Es gibt viele Handgriffe, die man auch zu Hause erledigen kann und die dem Instrument gut tun.



„Beim Auto ist ein regelmäßiges Service kein Thema, das sollte es auch bei keinem Instrument sein“, so Johannes Osztovcics vom Musikhaus Schagerl.

**DAS MUSIKHAUS SCHAGERL BIETET AUCH BERATUNG  
EINFACH ANRUFEN UNTER: 02755-2302-22**

## Reinigung

- Grundsätzlich empfehlen wir, dass jedes Instrument jährlich zu einem Fachbetrieb gebracht wird - so werden kleinere Mängel schneller entdeckt und behoben. Außerdem wird das Instrument zerlegt und von jeglichen Speicherrückständen und Ablagerungen befreit und hygienisch gereinigt, bevor es wieder zusammengebaut wird.

- Eine regelmäßige Überprüfung verringert den Aufwand und damit die Kosten der Reinigung und verlängert die Lebensdauer des Instrumentes.

- Wenn die Ventile kratzen oder hängen, ist es höchste Zeit für eine Reinigung. Eine grobe Reinigung kann auch Zuhause durchgeführt werden:

- Bei Drehventilinstrumenten den Hauptstimmzug entfernen und von dieser Seite aus Wasser durch die Ventile laufen lassen.

Die Ventile sollten dabei nicht bewegt werden, weil die Verunreinigungen sonst in die Ventile gespült werden! Die einzelnen Züge herausziehen und ebenfalls mit Wasser durchwaschen. Danach gut trocknen lassen, neu fetten und ölen.

- Bei Instrumenten mit Pumpventilen die Züge herausziehen, Züge mit Wasser durchspülen. Bei herausgezogenem Hauptstimmzug das Mundrohr unter fließendem Wasser durchbürsten. Danach gut trocknen lassen, neu fetten und Ölen.

- Wenn das Mundstück, die Ventile, oder ein Zug einmal steckt, darf man nie mit Gewalt oder Werkzeug versuchen, etwas zu lockern! Der Fachbetrieb löst die betroffenen Teile gerne und ohne Schäden am Instrument zu verursachen.



Hier kann man gut erkennen wie ein Zug vor und nach der Behandlung aussieht.

# HOLZBLASINSTRUMENTE

## Allgemeine Pflegetipps

• Nach dem Spielen soll das Instrument immer in seine Einzelteile zerlegt und jeder Teil für sich mit dem passenden Wischer getrocknet werden. Dabei soll beachtet werden auch die Zapfenherze, das Mundstück und die Rohrblätter gründlich zu trocknen.

• Falls Polster kleben sollten, kann man für deren Reinigung Cleaning und Powder Paper verwenden.

• Für das Mundstück bzw. Kopfstück gibt es zur Reinigung ein spezielles Desinfektionsmittel.

• Für die Außenpflege des Instruments soll bitte beachtet werden, den Handschweiß mit einem Mikrofasertuch abzuwischen. Wenn eine Versilberung vorliegt und diese angelaufen ist, kann mit einem speziell dafür vorgesehenen Silberputztuch diese wieder aufpoliert werden.

• Lackierte Instrumente werden mit einem Lackpflegemittel behandelt.

• Nach der Reinigung soll das Instrument zerlegt im Koffer aufbewahrt werden, wobei der Koffer noch geöffnet bleibt, damit auch Polster und Tonlöcher austrocknen können und die restliche Feuchtigkeit verdunstet.

## Lagerung des Instruments

• Die Lagerung eines Instruments erfolgt am besten bei normaler Zimmertemperatur und entsprechender Luftfeuchtigkeit. Eine Lagerung am Dachboden bzw. im Keller wäre deshalb nicht von Vorteil. Falls ein Instrument im Auto transportiert wird, soll es dort bitte nicht bis zur nächsten Verwendung verbleiben, da es durch Hitze bzw. Kälte zu Sprüngen im Holz kommen kann.



Foto: Votruba



**VOTRUBA MUSIKINSTRUMENTE**  
IST FÜR  
**HOLZBLASINSTRUMENTE**  
DER PERFEKTE  
**ANSPRECHPARTNER.**  
EINFACH ANRUFEN  
TEL. 01/5237473

## INBETRIEBNAHME NACH LÄNGERER PAUSE KURZ ZUSAMMENGEFASST:

- Funktionstest der Klappen
- Passfähigkeit der einzelnen Teile vorsichtig überprüfen
- Zapfenkorke fetten
- Mechanik ölen

Falls dabei Probleme auftreten bzw. Hilfe benötigt wird, bitte eine Fachwerkstätte aufsuchen.



Foto: Votruba



Bei Holzblasinstrumenten ist es enorm wichtig, diese trocken zu halten. Vor allem in einer so langen Pause wie jetzt.

Model

Salzburg

pure Spielfreude!

SCHAGERL®  
in quality we trust!



Das neueste Mitglied der Schagerl Intercontinental Serie. Pure Spielfreude von Anfang an, das ideale Einstiegsinstrument für Musiker die den Klang der Schagerl Drehventiltrompeten schätzen.

GOLDMESSING SCHALLBECHER | GOLDMESSING MUNDROHR | NEUSILBER AUSSENROHR | GOLDMESSING HAUPTSTIMMZUG

WWW.SCHAGERL.COM | WWW.FACEBOOK.COM/SCHAGERL | WWW.YOUTUBE.COM/SCHAGERLCLUB

VOTRUBA

MUSIK

www.votruba-musik.at

Verkauf, Reparatur, Erzeugung

1070 Wien, Lerchenfelder Gürtel 4

Tel: 01/5237473 Fax: -15, musikhausvotruba@aon.at

Mo - Fr 08.30 - 12.30 u. 13.30 - 18.00 Uhr, Sa 08.30 - 12.00 Uhr

Wiener Tradition  
mit Fortschritt



Meisterwerkstätte für Holz- und Blechblasinstrumente

# NÖBV STATISTIKEN 2020



AUCH IM SO SCHWIERIGEN JAHR 2020 WAR MAN NICHT UNTTÄTIG.  
ES KONNTEN DOCH EINIGE VERANSTALTUNGEN DURCHGEFÜHRT WERDEN.

**181 Ehrenzeichen** wurden ausgegeben. (Vergleich 2019: 1.585)

**73 Musikerausweise** wurden angefertigt. (2019: 97)

**93 Junior-Leistungsabzeichen** (2019: 226) wurden an Vereine und Musikschulen versandt.

**756 Leistungsabzeichen** wurden an Vereine (bei 106 Musikschulprüfungen) verschickt.

**114 Leistungsabzeichen** wurden von BAG und Land NÖ verliehen.

**79 Leistungsabzeichen** wurden bei den Landesseminaren verliehen.

Insgesamt fanden **10 Bezirksbewerbe** (Konzert- und Marschwertungen, Leistungsabzeichenprüfungen und „Musik in kleinen Gruppen“) statt.

Konzertwertungen:	0 Termine	0 Bewerter
Marschwertungen:	0 Termine	0 Bewerter
Musik in kl. Gruppen:	4 Termine	9 Bewerter
Leistungsabzeichenprüfungen:	6 Termine	14 Prüfer

Seit Einführung der PINs 2018 wurden insgesamt 37.403 PINs für unsere Mitglieder ausgestellt. Laufend kommen neue Mitglieder dazu, denen natürlich auch ein PIN zugewiesen wird und automatisch versendet wird.

Stand der Mitgliedsvereine am 31.12.2020: 490 Mitgliedsvereine  
(inklusive Militärmusik Niederösterreich und Polizeimusik Niederösterreich – mit Sonderstatus)

## Achtung! Eigene Beiträge einreichen

Es wird in Zukunft auch die Möglichkeit für unsere Musikvereine und BAG`s geben, in dieser Zeitschrift Artikel zu veröffentlichen. Wir bitten aber schon im Voraus um Verständnis, dass aufgrund der Größe unseres Bundeslandes, keine Konzertankündigungen und dergleichen veröffentlicht werden können.

**NÄCHSTER REDAKTIONSSCHLUSS**  
**15. MAI 2021**  
SCHICKT EURE ARTIKEL AN  
[OFFICE@NOEBV.AT](mailto:OFFICE@NOEBV.AT)



# AKTUELLES AUS DEM LANDESJUGENDREFERAT

Zahlreiche Termine mussten aufgrund des Lockdowns im Jugendreferat abgesagt bzw. verschoben werden. Bezirks- und Landesleistungsabzeichenprüfungen können nun wieder mit den vorgegebenen Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen abgehalten werden. Hierfür gelten die derzeitigen „Corona-Richtlinien“ des NÖ. Blasmusikverbandes.

- Wenn kein Ensemblestück gespielt werden kann, muss es durch ein anderes beliebiges Musikstück (der Leistungsstufe entsprechend) ersetzt werden.
- Die Prüfungen sind nicht öffentlich.
- Um persönlichen Kontakt zu minimieren, wird die Urkunde und das Leistungsabzeichen weiterhin vom Büro des NÖ. Blasmusikverbandes zugesandt.

**JUGENDBLASONCHESTERWETTBEWERB  
IN RABENSTEIN  
26. UND 27. JUNI 2021**

**LANDESPRÜFUNGSTERMIN  
FÜR ALLE STUFEN UND INSTRUMENTE  
27. MÄRZ 2021  
IM SCHLOSS ZEILLERN**

**MUSIKSOMMER  
JULI - AUGUST 2021  
IM SCHLOSS ZEILLERN**

Terminänderungen  
vorbehalten

Das Hygiene- und Sicherheitskonzept für die Durchführung der Leistungsabzeichenprüfung beinhaltet unter anderem eine Masken- und Testpflicht der beteiligten Personen!

Wir hoffen, dass unsere Jugendorchester in den nächsten Wochen mit Registerproben starten können und bald auch ein Orchesterspiel wieder möglich sein wird, damit dieser Bewerb durchgeführt werden kann.

Die Planung für unseren Musiksommer hat bereits begonnen. Im Juli und August möchten wir für unsere Musiker\*innen wieder unsere beliebten Fortbildungswochen durchführen. Einzel- und Gruppenunterricht, Ensemblespiel und verschiedenste Workshops sind die wichtigsten Eckpfeiler dieser Wochen.





DIE AUS- & WEITERBILDUNG DES NÖ BLASMUSIKVERBANDES

## **KURSPROGRAMM 2021**

So bleiben Sie fit für die Blasmusik

### **Information zu allen Seminaren:**

**Die Anmeldungen zu unseren Seminaren sind ONLINE möglich:  
[www.noebv.at](http://www.noebv.at) – (Aus- und Weiterbildung – Kursprogramm)**

Wir hoffen, dass für euch einige interessante Angebote dabei sind und würden uns freuen, viele von euch bei dem einen oder anderen Kurs begrüßen zu dürfen.

# NÖBV MUSIKWOCHE

## Schloss Hotel Zeillern



### MUSIKWOCHE „HOLZ 1“

Klarinette, Querflöte, Oboe, Fagott

Termin: 19.07.2021 bis 23.07.2021



### MUSIKWOCHE „BLECH“

Trompete, Flügelhorn, Tenorhorn, Horn, Posaune, Tuba

Termin: 26.07.2021 bis 30.07.2021



### MUSIKWOCHE „HOLZ 2“

Flöte, Klarinette, Saxophon

Termin: 09.08.2021 bis 13.08.2021



### MUSIKWOCHE „ALLES SCHLAGWERK“

Schlagwerk, Stabspiele (Mallets), Drum Set

Termin: 16.08.2021 bis 20.08.2021

## NÖBV WEITERBILDUNG

### ORCHESTERWOCHELENDE für ERWACHSENE

Termin: 02.07.2021 bis 04.07.2021 | Zielgruppe: Alle, die gerne musizieren und älter als 18 Jahre sind

### STABFÜHRER-GRUNDKURS Teil II

Termin: 01.10.2021 bis 02.10.2021 | Zielgruppe: **aktive Stabführer** (keine Neueinsteiger)

### MARKETENDERINNENSEMINAR des NÖBV - 1. Termin

Termin: 01.10.2021 bis 02.10.2021

### STABFÜHRER-GRUNDKURS Teil I

Termin: 08.10.2021 bis 10.10.2021 | Zielgruppe: **Neueinsteiger**

### MARKETENDERINNENSEMINAR des NÖBV - 2. Termin

Termin: 09.10.2021 bis 10.10.2021

### THEORETISCHE PRÜFUNG ZUR ERLANGUNG DES STABFÜHRER – LEISTUNGSABZEICHENS

Termin: 04.12.2021

### JAHRESLETZTE LA Prüfung alle Instrumente - Stufe A,B,C

Termin: 12.12.2021

# VERANSTALTUNGEN 2021

## des NÖBV & ÖBV

### NÖBV Veranstaltungen

**Sa, 29. Mai 2021**

**Generalversammlung des NÖBV  
mit Neuwahl des Landesvorstandes  
in Grafenwörth**



**Sa, 26. und So, 27. Juni 2021**

**Jugendblasorchesterwettbewerb  
in Rabenstein/Pielach**



### ÖBV & ÖBJ Wettbewerbe 2021 in Grafenegg/NÖ

**Sa, 23. Oktober 2021**

**Österreichischer  
Jugendblasorchester-Wettbewerb**

**So, 24. Oktober 2021**

**Österreichischer  
Blasorchesterwettbewerb  
der Stufe C**

**Mo, 25. Oktober 2021**

**2. Österreichischer  
Blasorchesterwettbewerb  
der Höchststufe**

**ÖBV & ÖBJ  
WETTBEWERBE 2021**

23. - 25. OKTOBER 2021  
GRAFENEGG/NIEDERÖSTERREICH

**AUSSCHREIBUNGEN**

Samstag, 23. Oktober 2021  
10. Österreichischer Jugendblasorchester-Wettbewerb

Sonntag, 24. Oktober 2021  
Österreichischer Blasorchesterwettbewerb der Stufe C

Montag, 25. Oktober 2021  
2. Österreichischer Blasorchesterwettbewerb der Höchststufe

Terminänderungen  
vorbehalten

# Militärmusik Niederösterreich

“Du bist Holzbläser/in, vermisst deine MusikkollegInnen und möchtest den Orchesteralltag sowie berühmte nationale und internationale musikalische Größen persönlich kennenlernen?”



Dann gibt es gute Nachrichten für dich: Das Vorspiel für die Militärmusik Niederösterreich findet unter Einhaltung der Corona-Maßnahmen dennoch statt – auch heuer mit der erstmaligen Möglichkeit eines Online-Vorspiels. Ein kleiner Vorgeschmack: Unser Frühjahrskonzert, ein echtes Highlight, wollen wir dir nicht vorenthalten, denn das Konzert findet statt – wenn auch anders als man es kennt. Via Livestream ist es uns möglich, dich dennoch musikalisch zu unterhalten, nämlich am

**Donnerstag dem  
08. 04. 2021 um 19:00 Uhr.**

Weitere Informationen gibt es auf unserer Homepage. Und um immer up to date zu sein auf unseren Social Media Plattformen – auf Facebook unter Militärmusik Niederösterreich und auf Instagram unter militaermusik\_noe.



**Informationen über das  
Vorspiel findest du auf  
unserer Homepage  
[www.militaermusiknoe.at](http://www.militaermusiknoe.at)  
oder telefonisch unter  
+43 50201 3040 971**



# STABFÜHRER AUSBILDUNG NEU



von Georg Speiser

Angelehnt an ein bekanntes Zitat „Stillstand heißt Rückschritt“ möchten wir auch weiter unseren Ansprüchen im Bereich der Stabführerausbildung gerecht werden und uns qualitativ verbessern.

Wir haben vor 3 Jahren mit der Einführung des Perfektionskurses zum Erlangen des ÖBV Stabführerabzeichens einen Schritt gesetzt, der es arrivierten StabführerInnen ermöglicht ihr Wissen im Bereich Musik in Bewegung aufzufrischen und zu erweitern.

Um aber auch unsere zukünftigen Stabführer\*innen optimaler auf ihre neue Funktion vorzubereiten, sollte die Ausbildung ein ausgewogener Mix aus Theorie und Praxis sein. Dieses Ziel versuchen wir bestmöglich zu erreichen, indem wir den Grundkurs ab dem Jahr 2021 auf zwei Wochenenden aufteilen. Damit den TeilnehmerInnen zwischen den Kursen ein Übungszeitraum und ein dadurch einsetzender Lerneffekt eingeräumt wird, ist das Konzept dahingehend aufgebaut, dass der Teil I und der Teil II in zwei unterschiedlichen Jahren absolviert werden sollte. Ein verpflichtendes Besuchen des Teil I, um am Teil II teilnehmen zu können, ist derzeit aber nicht geplant.

## Grundkurs Teil I

**Zielgruppe:** interessierte Musiker\*innen ab 18 Jahre (Neueinsteiger)  
**Inhalt:** theoretische Grundlagen im Bereich „Musik in Bewegung“ (Marschaufstellung, Trageweise der Instrumente, Straßenverkehrsordnung usw.), praktische Übungen mit dem Tambourstab (An- und Abtreten, Halten und Abmarschieren, vorzeitiges Beenden eines Marsches, usw.), Grundlagen des Dirigierens und der Marschinterpretation.



## Grundkurs Teil II

**Zielgruppe:** aktive Stabführer\*innen (keine Neueinsteiger)  
**Inhalt:** theoretische und praktische Grundlagen der Formveränderungen (Varianten beim Abfallen/Aufmarschieren, bei der breiten/engen Formation und der Großen Wende), Vorbereitung auf die Marschmusikbewertung, ein kleiner Einblick in den Bereich Kürfiguren.



## Perfektionskurs 6 Module

**Zielgruppe:** aktive Stabführer\*innen (keine Neueinsteiger)  
**Inhalt:** soll das Wissen im Bereich der „Musik in Bewegung“ auffrischen, vertiefen und festigen / 5 Module (Theorie- und Praxiseinheiten) werden in einem Blockseminar abgehalten, Modul 6 ist eine Einheit mit einem Übungsverein; der Ausbildungslehrgang schließt mit der Prüfung zum ÖBV Stabführerabzeichen ab.

## NÖBV Stabführerleistungsabzeichen

Das **NÖBV Stabführerleistungsabzeichen** ist eine Anerkennung für besondere Leistungen des Stabführers/der Stabführerin. Um dieses Abzeichen zu erlangen, muss der/die StabführerIn innerhalb von 6 Jahren bei 5 Marschmusikbewertungen in der jeweiligen Stufe 92 Prozent der Maximalpunkte erreicht haben, davon höchstens 2 mal in Stufe A und mindestens 1 mal in der Stufe D oder E. Die genaue Verleihungsbedingungen sind auf unserer Homepage ersichtlich.



	Okt	Feb	Jun	Okt	Feb	Jun	Okt	Feb
Grundkurs Teil I	Kurswochenende in Zeilem Übungsphase I mit der eigenen Musikkapelle							
Grundkurs Teil II				Kurswochenende in Zeilem Übungsphase II Übungsphase II (empfohlen) mit der eigenen Musikkapelle				
Perfektionskurs					Ausbildungslehrgang ÖBV Stabführerabzeichen Ausbildungslehrgang ÖBV Stabführerabzeichen (empfohlen)			



**2021.blasmusik.at**

## **WIR sind BLASMUSIK**

70 Jahre Österreichischer Blasmusikverband

**Sonntag, 02. Mai 2021 von 11:00-12:00 Uhr**

Ganz im Zeichen von "Oh du mein Österreich" gestalten über 110.000 Musikerinnen und Musiker in 2.163 Musikvereinen einen gemeinsamen Tag der Blasmusik.

- > **IHR** organisiert einen blasmusikalischen Auftritt in euren Gemeinden (z.B. Standkonzert, Musikparade, Open Air).
- > **WIR** übernehmen dafür die bundesweite Öffentlichkeitsarbeit.
- > **IHR** bekommt von uns Werbematerialien für den Auftritt zur Verfügung gestellt. Jede Musikkapelle spielt zum Abschluss um 11:55 Uhr (vor den Mittagsglocken) den Marsch „Oh du mein Österreich“. Der ORF begleitet unseren „Tag der Blasmusik“ mit einem ORF-Gottesdienst, einem ORF-Frühschoppen und einer Berichterstattung.

Faszinieren wir gemeinsam unser Publikum mit unserer Leidenschaft zur Blasmusik. Termin eintragen und dabei sein!

Die Webinarserie des NÖBV

# Schau & Huach zua!

Workshops | Präsentationen | Vorträge  
Schulungen | Weiterbildung | Tipps & Tricks

**W1**

Referenten: Gerhard Schnabl, Martin Stöger  
und Harald Schuh

## Fit für den Neustart

Montag, 29.03.2021 – 19:00 Uhr

Referent: Mag. Georg Speiser  
**Musik in Bewegung NÖBV**

Donnerstag,  
08.04.2021 – 19:00 Uhr

**W4**

Referenten:  
Thomas Maderthaler  
&  
Bernhard Thain  
**Literatur JBO**

Donnerstag,  
01.04.2021 – 19:00 Uhr

**W2**

Referent: Tobias Müller  
**Facebook, Instagram, TikTok –  
The new generation of Blasmusik**

Montag, 12.04.2021 – 19:00 Uhr

**W5**

Referentin: Jennifer Frank – ORF NÖ  
**Grundlagen der Rhetorik**

**W3**



Montag, 05.04.2021 – 19:00 Uhr

Infos und Anmeldung:  
[www.noebv.at](http://www.noebv.at)



facebook

Instagram



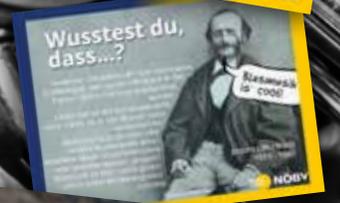
Social-Media-Dienste sind einfach nicht mehr wegzudenken.  
Erst recht nicht, wenn es um Vereins- oder Unternehmenskommunikation geht.

# SOCIAL MEDIA

**INSTAGRAM** steigert die Nutzerzahlen enorm. Darum haben wir vor kurzem einen Instagram-Account eröffnet, um so vor allem unsere Jugend anzusprechen. Es werden regelmäßig Fotos vom aktuellen NÖBV-Geschehen sowie Sprüche und Weisheiten zum Schmunzeln über dieses soziale Netzwerk veröffentlicht.

**FACEBOOK** ist das erfolgreichste soziale Netzwerk und daher auch ein perfektes Mittel um schnell Informationen und Mitteilungen an unsere MusikantenInnen weiter zu geben. Wir wollen in Zukunft die Beiträge einheitlicher gestalten, um auch da einen professionellen Auftritt zu gewährleisten.

**YOUTUBE** um die Bandbreite unseres Social Media Auftritts noch weiter zu verstärken, haben wir auch einen NÖBV-Youtube-Kanal eingerichtet. Hier werden Videos aus dem NÖBV-Archiv, aber immer wieder auch aktuelle Videos eingestellt. Es gibt bereits Pläne für das eine oder andere Lehrvideo oder auch Infovideos zu Themen wie Marschieren, Stabführen, Instrumentenpflege usw. Denn ein Video kann oft mehr sagen und erklären, als viele Texte.



# POLKA WALZER MARSCH 2021

Da es auch im Jahr 2021 noch sehr viele Faktoren gibt, die eine genaue Planung erschweren, ist es sehr unwahrscheinlich, dass eine seriöse Vorbereitung für eine Konzertmusikbewertung in allen Bezirken möglich ist.

Um trotzdem, oder gerade deshalb, unseren Musikvereinen eine Perspektive zu eröffnen, haben sich die Landeskapellmeister in Absprache mit den Bezirkskapellmeistern entschlossen, für 2021 eine Polka-Walzer-Marschbewertung anzubieten.



von  
Manfred Sternberger

- Der Wettbewerb wird in vier Leistungsgruppen der ÖBV-Wertungsspielordnung abgehalten: Leistungsstufen A, B, C, D
- Jedes Orchester muss je ein Werk aus den Bereichen Polka-Walzer-Marsch (insgesamt also drei Werke) in beliebiger Reihenfolge vortragen.
- Die Wahl der Stücke erfolgt aus den Selbstwahllisten (Polka – Walzer – Marsch) und muss aus der gewählten gleichen Leistungsstufe oder einer höheren Leistungsstufe erfolgen.
- Solowerke und Werke mit Gesang sind nicht zulässig.
- Die Bewertung erfolgt nach den Kriterien der ÖBV-Wertungsspielordnung.
- Stücke, die bei einem Wettbewerb bereits gespielt wurden, dürfen in den darauffolgenden drei Jahren nicht wieder verwendet werden.
- Auswahlorchester und typisch böhmisch-mährisch Besetzungen sind nicht zugelassen.
- Es können keine weiteren Stücke eingereicht werden.

Für die terminliche Gestaltung ist die jeweilige Bezirksarbeitsgemeinschaft verantwortlich. Wir hoffen, damit wieder Schwung und Elan in das Vereinsleben unserer Musikvereine zu bringen.

Ausstatter von Musikvereinen  
von Kopf bis Fuß.

- ▶ Neueinkleidungen – Ergänzungen – Abänderungen
- ▶ Trachten, Uniformen und Dirndkleider aus eigener Produktion nach Maß
- ▶ Kreative Modellgestaltung – trachtig, modern und traditionell
- ▶ Persönliche Beratung & Service in Ihrem Vereinslokal

www.koller-trachten.at

**Koller**  
Die Kraft der Tracht

Schnalla 12 | A-4911 Tumeltsham  
Tel. 077 52/83230 | E-Mail: office@koller-trachten.at

**DOCKNER**  
druck@medien

**VOLL ÖKO**

Chemiefreie und somit umweltbewusste Herstellung von Druckprodukten ist für uns schon seit langem **(öko)logisch!**

**AGENTUR & DRUCKEREI**  
DOCKNER Gesellschaft m.b.H. | 3125 Kuffern | Untere Ortsstraße 17  
Tel +43(0)2786/2194 | office@dockner.com | www.dockner.com

Hier könnte Ihre Werbung stehen!

Wenn auch Sie eine Anzeige in dieser Zeitschrift schalten wollen, dann kontaktieren Sie uns: office@noebv.at oder 07472/66866



Eine Information der HYPO NOE Landesbank für Niederösterreich und Wien AG, 3000 St. Pölten, Stand 02/2021, Werbung

## TRÄUMEN. PLANEN. LANDESBANK. BAUEN. LEBEN.

Damit Ihre Träume zu Räumen werden. Und dabei noch genug finanzieller Spielraum bleibt:

**Ihr HYPO NOE Wohnkredit mit attraktiven Konditionen ist da!**

Egal was Sie planen, rechnen Sie jetzt mit der Bank für Land und Leute: Ihrer HYPO NOE Landesbank.

**Finanzierungs-Hotline: 05 90 910**

**TANZ. MUSIK.  
TANZMUSIK.  
MEHR VOLKSKULTUR FÜR NIEDERÖSTERREICH.  
WIR SCHAFFEN  
DAS.**

**NV**  
Die Niederösterreichische  
Versicherung

Wir schaffen das.

[www.nv.at](http://www.nv.at)

Die nächste Ausgabe der  
Blasmusik im 4/4 Takt  
erscheint im Juni 2021

Absender:  
NÖ Blasmusikverband  
A-3311 Zeillern  
Schlossstraße 1  
Tel: 07472/66866  
office@noebv.at  
www.noebv.at