

ÖBV / NÖBV GESAMTLITERATUR SCHLAGWERK

gültig für niederösterreichische Leistungsabzeichen-Prüfungen

JMLA / MLA Bronze

!! NEU !!

!! NEU !!

Kleine Trommel				
Nr.	Liste	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
	ÖBV	Einschlagen im 2/2 und 6/8 Takt		Pflichtstück
1	NÖBV	Barratt, Carol: aus „Bravo! Percussion Book 2“ Rudimento, Rosewood Tango, The Stickler	Boosey & Hawkes	mit Klavier; Stück(e) zur Auswahl
2	NÖBV	Berlioz, Hector / Roy J, Michael: Rakoczy March	Medici	mit Klavier
3	NÖBV	Bomhof, Gert / Waignein, André: aus „10 Solos for Snare Drum and Piano“ Taste of Drums, The Beat is on, Funny B, O & O, Jolly Joker, Rolls Ronde	De Haske	mit Klavier; Stück(e) zur Auswahl
4	ÖBV	Brown, Thomas: Snare Force	Kendor	Rudimental
5	ÖBV	Buchtel, Forrest: American Patrol	Kjos	mit Klavier
6	ÖBV	Demmer / Lill / Maurberger / Meller / Mückstein / Pfeiffer / Zalud: aus „Die Prüfung“ Nr. 3 – Marsch	Tatzer	
7	ÖBV	Demmer / Lill / Maurberger / Meller / Mückstein / Pfeiffer / Zalud: aus „Die Prüfung“ Nr. 4 – Walzer	Tatzer	
8	ÖBV	Harris, Floyd O.: Drums on Parade	Ludwig	mit Klavier / Orchester
9	ÖBV	Harris, Floyd O.: The Hi-Stepper	Ludwig	mit Klavier / Orchester
10	ÖBV	Hochrainer, Richard: aus „Übungen für kleine Trommel“ Nr. 23	Doblinger	
11	ÖBV	Hochrainer, Richard: aus „Übungen für kleine Trommel“ Nr. 24	Doblinger	
12	NÖBV	Kerschbaum, Martin: aus „Schlagzeug Elementar Band 1“ Seite 64 – Kleine Trommel	Universal	

13	ÖBV	Keune, Eckehardt: aus „Kleine Trommel“ Nr. 148	Bärenreiter	
14	ÖBV	Knauer, Heinrich (Behsing, Gerhard): aus „Praktische Schule für kleine Trommel“ Seite 12 – Nr. 11	Hofmeister	Rhythmische Übungen ohne Wirbel
15	NÖBV	Kopetzki, Eckhard: aus „Flaming Snare Heft 1“ Seite 14	Contact	
16	NÖBV	Kopetzki, Eckhard: aus „Rocking Stix Heft 2“ Flip-Flop, Wirbelsturm	Contact	Stück(e) zur Auswahl
17	NÖBV	Paliev, Dobri: Stücke aus „12 Pieces für kl. Trommel und Klavier“	Fuzeau	mit Klavier; Stück(e) zur Auswahl
18	NÖBV	Purcell, Henry / Barratt, Carol: aus „Bravo! Percussion Book 2“ Marsch	Boosey & Hawkes	mit Klavier
19	NÖBV	Tatzer, Willibald: aus „Die Trommel – 2. Auflage“ Étude Nr. 124	Tatzer	

Pauken				
Nr.	Liste	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	NÖBV	Barlett, Keith: aus „50 Short Pieces for Timpani“ Nr. 30	UMP	
2	NÖBV	Barratt, Carol: Paukenstücke aus „Bravo! Percussion 1“	Boosey & Hawkes	mit Klavier; Stück(e) zur Auswahl
3	NÖBV	Barratt, Carol: Paukenstücke aus „Bravo! Percussion 2“	Boosey & Hawkes	mit Klavier; Stück(e) zur Auswahl
4	ÖBV	Berlioz, Gerard: Stücke aus „30 Pieces Progressives Band 1“	Alphonse Leduc	mit Klavier; Stück(e) zur Auswahl
5	NÖBV	Hochrainer, Richard: aus „Etüden für Timpani Heft 1“ Nr. 8	Doblinger	
6	ÖBV	Hochrainer, Richard: aus „Etüden für Timpani Heft 1“ Nr. 9 – mäßig, Nr. 10 - Marsch	Doblinger	Stück(e) zur Auswahl
7	NÖBV	Kerschbaum, Martin: aus „Schlagzeug Elementar Band 3 Pauke“ Seite 31 - Andante	Universal	
8	NÖBV	Roeder, Toni: aus „Der junge Solist“ Intrada	Zimmermann	versch. Spielarten
9	NÖBV	Schinstine, William: aus „Timpani-Audition Solos“ A Rocker, Like a Choir	Kendor	amerikanische Aufstellung (Pauken verdreht); Stück(e) zur Auswahl
10	NÖBV	Tatzer, Willibald: aus „Die Pauken“ Nr. 53 – Moderato	Tatzer	

Stabspiele (Mallets)

Nr.	Liste	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	NÖBV	Bomhof, Gert: aus "Schule für Mallets Band 2" Etüde 7, Etüde 10	De Haske	2 Schlägel mit Play Along Stück(e) zur Auswahl
2	NÖBV	Bomhof, Gert: aus „Schule für Mallets Band 1“ Nr. 64 – Luftiger Wind	De Haske	2 Schlägel mit Play Along
3	ÖBV	Goldenberg, Morris: aus „Modern School for Xylophon“ Seite 26 – Nr. 1 bis 4	Chappell	Stück(e) zur Auswahl
4	NÖBV	Goldenberg, Morris: aus "Modern School for Xylophone, Marimba and Vibraphone" Scherzo in 3/8, Irish Washerwomen, Yankey Doodle	Chappell	2 Schlägel; Wirbelnoten nicht als Wirbel ausgeführt Stück(e) zur Auswahl
5	NÖBV	Hext, David: aus „Solo Booklet: Tuned In“ The Musicbox (Xylophon), The Windmill (Glockenspiel), The Carousel (Glockenspiel)	Hext (Perc. Brandt)	2 Schlägel; mit Klavier; Stück(e) zur Auswahl
6	NÖBV	Hiebner / Ennsfellner / Tatzer: aus "Die Stabspiele Heft 1" Nr. 54, 62, 63, 64, 140, 148	Tatzer	2 Schlägel Stück(e) zur Auswahl
7	NÖBV	Hiebner, Leopold: aus „Vortragsstücke für Stabspiele und Klavier Heft 1“ Nr. 1, 2, 3, 4	Tatzer	2 Schlägel; mit Klavier; Stück(e) zur Auswahl
8	NÖBV	Kopetzki, Eckhard: aus „Baobab Band 1“ Fröhliche Reise, My little Cat, Rock House one, Over the Ozean, Rose Garden, Merry-Go-Round, Dance little Mouse	Ineke Busch	4 Schlägel; Stück(e) zur Auswahl
10	NÖBV	Mennens, Henk: aus „Percussion All-In Mallets Vol.1“ Übung 7, Etüde 10	Da Capo	2 Schlägel; Stück(e) zur Auswahl
11	ÖBV	Montecalvo, Albert: Petit Mallet Suite	Ludwig	mit Klavier
12	ÖBV	Prokofiew, S. / O'Reilly, John: Tarantella	Schirmer	mit Klavier / Orchester
13	NÖBV	Tschaikowsky, P.I. / Dreves, Michael L.: aus "Mallet Percussion-Solo Book Vol.2" Waltz of the Flowers	Alfred	2 Schlägel; mit Klavier
14	ÖBV	Veigl, Walter: aus "Etüden für Xylophon" Nr. 4 – Allegro, Nr. 5 – Allegro moderato	Doblinger	Stück(e) zur Auswahl
15	ÖBV	Zivkovic, Nebojsy J.: aus „Funny Mallets“ Zirkuspony, Holzschutanz, Xylophonpolka	Gretel	2 Schlägel mit Klavier; Stück(e) zur Auswahl

Multiple Percussion				
Nr.	Liste	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	ÖBV	Aubin, Francine: Amulettes et Grigris	Robert Martin	mit Klavier
2	ÖBV	Coffin, James: aus „The performing Percussionist“ Two for B.J., Two with Accents (2 Drums), Three with Three (3 Drums)	Barnhouse	Stück(e) zur Auswahl
3	ÖBV	Damase, Jean Michel: Echantillons	Gérard Billaudot	mit Klavier
4	NÖBV	Jourdan, Frédéric: A l'aventure	Gérard Billaudot	mit Klavier
5	NÖBV	Jorand M. / Dupin F.: aus „Sept Moments Musicaux“ I. Petite Marche et Bouboula	Alphonse L. & Cie	mit Klavier; beide Sätze verpflichtend
6	NÖBV	Lehn, Cyrille: Robot Rock	Gérard Billaudot	mit Klavier
7	ÖBV	Macarez, Frédéric: Pazapa	Gérard Billaudot	mit Klavier
8	ÖBV	Tavernier, Jean-Claude: Preva 1	Gérard Billaudot	mit Klavier / Orchester
9	ÖBV	Wystrete, Bernard: Rhythmo-Parcours	Alphonse Leduc	mit Klavier / Orchester

Drum set				
Nr.	Liste	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	NÖBV	Bergauer, Gerhard: aus „Drumsetsolos Band 1“ Rock Jam Solo, Little Rock Solo	www.gerhardbergauer.com	
2	ÖBV	Brand, Dirk: aus „1000 Faces of Drum Styles“ Langsamer Walzer, 12/8 Blues	AMA	mit Play Along; Stück(e) zur Auswahl
3	NÖBV	Hapke, Tom: aus „66 Drumsolos for the modern drummer“ Solo 1 bis 7	Bosworth Edition	Stück(e) zur Auswahl
4	NÖBV	Houllif, Murray: aus „Contest Solos For The Young Drum Set Player“ On Easy Street, Waltz Nut, Tom Cat	Kendor Music	
5	ÖBV	Langer, Achim: aus „Einstieg ins Schlagzeugspiel“ Seaster, September, Oktopus	KDM	mit Play Along; Stück(e) zur Auswahl
6	NÖBV	Nowak, Christian: aus „Ich werde Schlagzeuger!“ Kick Down	AMA	mit Play Along;
7	NÖBV	Oosterhout, Arjen: aus „Real Time Drums Band 1“ 1.3 Schema, 1.4 Schema, 1.6 Schema, 1.9 Schema, 1.11 Schema, 4.4 Schema, The Short March	De Haske	mit Play Along; Stück(e) zur Auswahl

8	NÖBV	Oosterhout, Arjen: aus „Real Time Drums in Songs 1“ Eastwood Country, K2, Fat Cats & Ugly Ducks	De Haske	mit Play Along; Stück(e) zur Auswahl
9	NÖBV	Oosterhout, Arjen: aus „Real Time Drums in more Songs 1“ 60's Rock, Cirque 144	De Haske	mit Play Along; Stück(e) zur Auswahl
10	ÖBV	Schmitt; Werner u.a.: aus „Tanzmusik für Drummer“ Standard-Lateinamerikanische Rhythmen mit diversen Fill-ins (Cha-Cha, Rumba, Langsamer Walzer, FoxTrott)	Voggenreiter	
11	NÖBV	Schmitt, Werner: aus „Tanzmusik für Drummer“ Wiener Walzer, Münchner G'schichten	Voggenreiter	mit Play Along; Stück(e) zur Auswahl
12	ÖBV	Stein, Diethard: Solostücke aus „ Modern Drumming Band 1 “	Leu (PIAI)	mit Klavier / Orchester; Stück(e) zur Auswahl
13	NÖBV	Vogel, Ken: aus „Drumset Unlimited“ Mike's Theme	Mel Bay	
14	ÖBV	Weckl, Dave: aus „Ultimative Play Along I“ Straight Eights, Latin, Rock Ballad	Manhattan	mit Play Along; Stück(e) zur Auswahl
15	NÖBV	Winkler, Roland: aus „Drums on the go“ Ungewitter	Carpe diem	

Klassische Orchesterperkussion				
Nr.	Liste	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	ÖBV	Demmer / Lill / Maurberger / Meller / Mückstein / Pfeiffer / Zalud: aus „Die Prüfung“ Nr. 5 – Adagio (Gr. Trommel u. Becken), Nr. 6 – Allegro (Gr. Trommel u. Becken), Nr. 7 – Moderato (Triangel), Nr. 8 – Mäßig (Tambourin)	Tatzer	Stück(e) zur Auswahl
2	NÖBV	Demmer / Lill / Maurberger / Meller / Mückstein / Pfeiffer / Zalud: aus „Die Prüfung“ Nr. 9 – Tänzerisch (Tambourin)	Tatzer	
3	ÖBV	Hochrainer, Richard: Stücke aus „ Cinellen, Große Trommel und Anderes “	Doblinger	für: Große Trommel, Becken, Triangel, Tambourin; Stück(e) zur Auswahl
4	NÖBV	Kling, Henry: aus „Das Gesamtgebiet der Schlaginstrumente“ Nr. 2 (Große Trommel), Nr. 5 (Triangel)	Halter	Stück(e) zur Auswahl
5	NÖBV	Tatzer, Willibald: aus „Ensembles für Schlaginstrumente“ Étude Nr. 51, 52, 53, 54, 56 (Gr. Trommel), Étude Nr. 41, 42, 43, 45, 46, (Becken), Étude Nr. 31, 33, 34, 36, 37 (Tambourin), Étude Nr. 21, 22, 25, 26 (Triangel)	Tatzer	Stück(e) zur Auswahl

6	NÖBV	Tschaikowsky, P.I. / Goldenberg, M.: aus „Modern School for Snare Drum“ 1812 Ouverture Solenelle	Chappell Music	Große Trommel
---	------	---	----------------	---------------

Ethnopercussion

siehe: NÖ-Zusatzliteratur-Ethno-Percussion (alle Stufen)

http://195.58.166.60/noebv/user/noebv/dokumente/JMLA_NOE_Zusatzliteratur-Ethno-Percussion-01.01.10.pdf

Bei Stücken mit mehreren Sätzen können auch einzelne Sätze gespielt werden.

ÖBV-Literatur: Büro der Österreichischen Blasmusikjugend

NÖBV-Literatur: Zusammengestellt unter Mitarbeit von Fachleuten aus Niederösterreich:

Gerhard Auer, Mag. Harald Demmer, Georg Edlinger, Mag. Maria Jenner, Peter Klaus, Mario Lackner, Mag. Thomas Mair, Helmut Maurberger, Gottfried Schnürl, Mag. Kevan Teherani, Peter Vasicek, Klaus Zalud, Willibald Zwittkovits;