

Werkliste zum Bereich Musikgeschichte
Werkanalyse Musikkunde Gold – Stufe C

Du hörst ein Musikstück.

Versuche das Werk, die Epoche bzw. den Komponisten zu erkennen. Ordne die Stilrichtung zu und beschreibe die charakteristischen Merkmale dieser Stilrichtung.

Komponist	Titel
Johann Sebastian Bach	<i>Tocatta und Fuge in d-moll</i>
Ludwig van Beethoven	<i>Symphonie Nr. 5 – Schicksalssymphonie</i>
Georges Bizet	<i>Carmen - Overture</i>
Johannes Brahms	<i>Ungarischer Tanz Nr. 5</i>
Anton Bruckner	<i>Locus iste</i>
Antonin Dvorak	<i>Aus der neuen Welt - 2. Satz Largo</i>
George Gershwin	<i>Rhapsody in blue</i>
Edvard Grieg	<i>Peer Gynt Suite Nr. 1 - 1. Satz Morgenstimmung</i>
Georg Friedrich Händel	<i>Feuerwerksmusik - 1. Satz Overture</i>
Joseph Haydn	<i>Symphonie mit dem Paukenschlag - 2. Satz</i>
Gustav Holst	<i>First Suite in Eb</i>
Gustav Mahler	<i>Symphonie Nr. 1 - 1. Satz</i>
Felix Mendelssohn-Bartholdy	<i>Hochzeitsmarsch</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Eine kleine Nachtmusik - 1. Satz</i>
Modest Petrowitsch Mussorgsky	<i>Bilder einer Ausstellung - Das große Tor von Kiev</i>
Carl Orff	<i>Carmina Burana/O Fortuna</i>
Maurice Ravel	<i>Bolero</i>
Gioachino Rossini	<i>Wilhelm Tell Overture</i>
Franz Schubert	<i>Ave Maria</i>
Dmitri Dmitrijewitsch Shostakovich	<i>Jazz Suite - Jazz Waltz Nr. 2</i>
Bedřich Smetana	<i>Die Moldau</i>
Johann Strauß Sohn	<i>Donauwalzer</i>
Johann Strauß Vater	<i>Radetzky Marsch</i>
Richard Strauss	<i>Also sprach Zarathustra</i>
Franz von Suppé	<i>Leichte Kavallerie</i>
Pjotr IljitschTschaikovsky	<i>Overture 1812</i>
Antonio Vivaldi	<i>Vier Jahreszeiten - Frühling - 1. Satz</i>
Richard Wagner	<i>Der fliegende Holländer - Ouvertüre</i>
Andrew Lloyd Webber	<i>Das Phantom der Oper</i>
Carl Maria von Weber	<i>Der Freischütz</i>