

NÖBV BLÄSERPOST



Landeswettbewerb Musik in kleinen Gruppen



**Infos zur Datenschutz-Grundverordnung
Die NÖBV-App steht zum Download bereit**

Gefördert durch das Land Niederösterreich



www.noebv.at

Erfolgreicher Start des Dirigierlehrganges C

Von 22. bis 24. März 2018 fand das 1. Modul des neuen Dirigierlehrganges C in den Räumlichkeiten der Militärmusik NÖ statt. Sechs Dirigenten aus NÖ wurden für diesen Lehrgang ausgewählt. Die Militärmusik NÖ stand als Kursorchester zur Verfügung. Unter der Leitung des international anerkannten Blasmusikdirigenten und Pädagogen Jan Cober wurde internationale, symphonische Blasmusikliteratur erarbeitet. Neben Interpretationsfragen stand der dirigierteknische Aspekt im Vordergrund.

2019 werden die Teilnehmer noch ein Modul mit Jan Cober absolvieren und im Anschluss die Prüfung für das Kapellmeisterabzeichen in Gold ablegen. Damit schließt sich der Ausbildungskreis der Lehrgänge A, B und C des Niederösterreichischen Blasmusikverbandes.

Manfred Sternberger, Landeskapellmeister



1. Reihe von links: LKPM Manfred Sternberger, Hannes Reigl, Jan Cober, Harald Schuh.

2. Reihe von links: MilKpm Obstlt Adolf Obendrauf, Norbert Amon, Robert Wieser, Martin Stöger, Lukas Marek

Richtlinien – Ehrenpreis der Landeshauptfrau

In der Vorstandssitzung des NÖ Blasmusikverbandes vom 25. April wurde ein neues Regelwerk für den Ehrenpreis der Landeshauptfrau entwickelt und beschlossen. Das neue System ist einfacher in der Handhabung und gerechter zwischen großen und kleinen Vereinen.

Punkte für Musik in kleinen Gruppen und Weisenblasen werden für den „neuen“ Ehrenpreis nicht mehr angerechnet. Für die Erreichung der Dirigentennadel und des Stabführerleistungsabzeichens werden die Punkte nach wie vor evident gehalten. Am System der Landessubvention ändert sich nichts, hier gibt es Zusatzpunkte für „Musik in kleinen Gruppen“ und Weisenblasen!

Wir dürfen Ihnen hier die neuen Richtlinien vorstellen:

Ehrenpreise des Landes Niederösterreich

§ 1

Das Land Niederösterreich ehrt Mitgliedskapellen des NÖ Blasmusikverbandes, die sich an Konzert- und Marschmusikbewertungen beteiligen. Für die Teilnahme an diesen Wettbewerben werden die Ehrenpreise durch den Landeshauptmann / die Landeshauptfrau von Niederösterreich in folgenden Stufen zuerkannt:

Ehrenpreis in BRONZE: bei 8-maligem Antreten bei Konzert- und/oder Marschmusikbewertungen

Ehrenpreis in SILBER: bei 16-maligem Antreten bei Konzert- und/oder Marschmusikbewertungen

Ehrenpreis in GOLD: bei 24-maligem Antreten bei Konzert- und/oder Marschmusikbewertungen

„Andreas-Maurer-Sonderpreis“: bei 36-maligem Antreten bei Konzert- und/oder Marschmusikbewertungen

§ 2

Voraussetzung zur Erreichung eines Ehrenpreises ist die Teilnahme bei einer Konzert- und/oder Marschwertung. Pro Kalenderjahr wird nur 1 Teilnahme bei einem Bezirks-, Landes- oder Bundeswettbewerb (Konzert- und Marschmusik) herangezogen.

§ 3

Die bisherigen Ehrenpreisbestimmungen verlieren mit 31.12. 2017 ihre Gültigkeit. Die Teilnahmen werden nach den neuen Bestimmungen ab 1.1. 2014 bzw. dem letzten erhaltenen Ehrenpreis auf das neue System gutgeschrieben. Diese Ehrenpreise werden bis zum Jahr 2035 verliehen.

Wir gratulieren ...

Bezirksstabführer Roman Weber zum 40. Geburtstag

Medieninhaber und Herausgeber: NÖ Blasmusikverband, 3311 Zeillern, Schlossstraße 1; **Redaktion:** Dr. Friedrich Anzenberger, A-3062 Kirchstetten, Weinheberplatz 1 | **Entwurf des Logos, Gestaltung & Layout:** Lero Communication, A-3300 Amstetten, Bahnhofstraße 20 | **Druck:** Dockner Druck GmbH, Kuffern | **Verlags- und Herstellungsort:** Zeillern | **Offenlegung gem. §25 Mediengesetz:** Medieninhaber von "NÖ Bläserpost" ist der NÖ Blasmusikverband, Obmann Dir. Peter Höckner, Protokollführerin Mag. Christine Mayer, Kassier August Prüller, alle 3311 Zeillern, Schlossstr. 1. Die "NÖ Bläserpost" ist das offizielle Informationsorgan des NÖ Blasmusikverbandes.

*„Jeder trägt seine Melodie mit sich! Verlässt er uns,
bleibt die Musik und die Erinnerung an ihn“*

In Gedenken an Landesobmann-Stv. Bernhard Fischer †

Lieber Bernhard!

So viele Pläne, die noch offen sind, Ziele, die wir nicht mehr gemeinsam erreichen können, Gespräche, die wir nicht mehr führen können, Musik, die wir nicht mehr gemeinsam erleben können!

Du hinterlässt eine Leere: in den Herzen so vieler Musikerinnen und Musiker in ganz Niederösterreich, im Verbandsbüro und beim Vorstand des NÖ Blasmusikverbandes.

In den letzten Jahren hast du wesentlich zur Weiterentwicklung und Festigung der Blasmusik in NÖ beigetragen, du hast uns gefordert, vorangetrieben und uns über uns hinauswachsen lassen.

Durch dich und deine unglaubliche Energie haben wir gemeinsam so viel geschafft und wir sind zu guten Freunden geworden.

Die unzähligen fröhlichen Stunden, positiven Gespräche, sowie dein Lachen, deine Energie und dein Engagement werden uns ewig in Erinnerung bleiben!

Danke, dass du ein Teil der niederösterreichischen Blasmusikfamilie warst!



Bernhard Fischer (1973-2018)

Wir gedenken in würdiger Erinnerung unserem Landesobmann-Stellvertreter Bernhard Fischer, der unerwartet nach einem tragischen Unfall viel zu früh verstorben ist. Die Blasmusik war sein Leben, er war neben seiner Landesfunktion auch Kapellmeister der Jugendblasmusik Göttlesbrunn-Arbesthal und Bezirksobmann der BAG Bruck/Leitha. Beim NÖ Blasmusikverband trug er wesentlich zur Weiterentwicklung und Festigung der Blasmusik in Niederösterreich bei. Er war nicht nur Funktionär und Musiker, sondern auch mit vielen Musikkapellen freundschaftlich eng verbunden. Bernhard Fischers Ableben reißt in vielen Bereichen des öffentlichen Lebens ein großes Loch. Der beliebte Tausendsassa und begeisterte Jäger hatte neben der Blasmusik in NÖ die Geschäftsführung von Römerland-Carnuntum über und war Landesvorsitzender des Bildungs- und Heimatwerks in NÖ!

Die Anteilnahme des gesamten Niederösterreichischen Blasmusikverbandes gilt seiner Familie. In großer Dankbarkeit und ewiger Erinnerung, die große Familie des NÖ Blasmusikverbandes!

Musik in Bewegung – Anpassungen an ÖBV und Ausbildung ÖBV Stabführerabzeichen

Das Jahr 2018 bringt einige Änderungen der Richtlinien für Musik in Bewegung. Mit einer Übergangsfrist bis 2020 werden die Vorgaben des NÖBV zum größten Teil an jene des ÖBV angepasst. Diese wurden zusammengefasst und seit dem Delegiertentag des NÖBV am 17.2.2018 über die Bezirksstabführer an alle Stabführer weitergegeben.

Diese Änderungen waren auch Anlass dafür, dass im Jänner 2018 vom NÖBV erstmals die mehrmonatige Ausbildung zum ÖBV Stabführerabzeichen angeboten wurde. In zwei parallel laufenden Kursen erfolgte unter der Leitung von

Landeskapellmeister-Stv. Gerhard Schnabl und Landesstabführer-Stv. Johann Lippitsch die Vorbereitung der je zwölf Teilnehmer auf die Prüfung im April. Diese umfasste einen Theorie-Teil und einen Praxis-Teil mit dem Programm der Stufe D. Diese praktische Prüfung fand bei und mit der Militärkapelle NÖ statt, wofür ein großes Dankeschön dem Orchester und vor allem seinem musikalischen Leiter Obstl. Mag. Adolf Obendrauf gilt.

Johann Lippitsch, Landesstabführer-Stv.



Stabführerprüfung 13. und 14. April 2018

Name		Erfolg	Verein
Guszich	Andreas	AE	Jugendkapelle Göttlesbrunn - Arbesthal
Halmer	Florian	AE	Musikverein Kremnitztaler Neidling
Hobiger	Michael	GE	Jugendtrachtenkapelle Großschönau
Kohl	Markus	AE	Musikverein Ziersdorf und Umgebung
Kral	Martina	AE	Musikverein Rohrau
Krenn	Gerald	SGE	Bergkapelle "Hohe Wand"
Leutgeb	Marlene	SGE	Musikverein Kleinneusiedl-Enzersdorf/Fischa
Merkinger	Michaela	SGE	Militärmusik Niederösterreich
Pachler	Joachim	AE	Musikverein Markt Piesting
Strauß	Leopold	AE	Musikverein Pöggstall
Windisch	Michael	AE	Musikverein Hof am Leithaberge
Baumeister	Teresa	AE	Musikverein Unterdürnbach
Baumgarnter	Daniela	AE	Musikkapelle Kirchsschlag-Scheib
Forster	Rainer	AE	Jugendkapelle Weitersfeld
Höfling	Stefanie	AE	Musikverein Schrick
Hofstätter	Christoph	SGE	Musikverein Vitis
Holzer	Christopher	AE	Trachtenkapelle Ottenschlag
Kaufmann	Thomas	AE	Musikverein Zwentendorf
Krompaß	Hannes	AE	Musikverein Mauer
Mayrhofer	Werner	AE	Musikverein Gallbrunn
Speiser	Georg	AE	Stadtkapelle Scheibbs
Stupka	Martin	AE	Musikverein Hürm
Wurm	Thomas	AE	Stadtkapelle Retz

Zwei Berichte von Teilnehmern der beiden Kurse:

ÖBV Stabführerabzeichen so nebenbei? Ganz und gar nicht!

Im Dezember kam die Ausschreibung des NÖBV, dass erstmals in NÖ die Fortbildung zum ÖBV-Stabführerabzeichen angeboten werde. Als aktive Stabführerin aus NÖ habe ich die Chance beim Schopf gepackt, mich angemeldet und mir gedacht: „Es kann schon nicht schaden, wenn ich mein Wissen auffrische und mir ein paar Tipps hole.“

Die Realität hat mich aber rasch eingeholt. 5 Theorieeinheiten zu je drei Stunden und eine Praxiseinheit über einen ganzen Nachmittag wurden als Vorbereitung für die Abschlussprüfung bei der Militärmusik NÖ in St. Pölten anberaumt.

Bewaffnet mit meinem neuen Buch „Musik in Bewegung“ und meinem Tambourstab lauschte ich in der ersten Theorieeinheit im Jänner mit elf Musikkolleginnen und -kollegen den Ausführungen unseres Landesstabführer-Stellvertreters und Bezirksstabführers Johann Lippitsch. Mit Entsetzen musste ich feststellen, dass es ein „Abzeichen so nebenbei“ garantiert nicht zu erlangen gäbe. Angefangen bei der korrekten Grund- und Ruhestellung, Tambourhaltung (Quasten zwischen Mittel- und Ringfinger!), Instrumentenhaltung, Marschaufstellung bis hin zu unzähligen Varianten des Abfallens, der Breiten Formation oder der Großen Wende wurden uns viele kleine Details nähergebracht, die selbst ich als erfahrende Stabführerin so noch nicht gewusst und berücksichtigt habe. Bei praktischen Übungen durften wir das korrekte Wenden des Tambourstabes, die Zeichen beim Einschlagen oder auch die Berücksichtigung der musikalischen Phrase üben.

Mein Respekt und Dank gilt der Trachtenkapelle Trautmannsdorf! Die Musikerinnen und Musiker opferten für uns 12 Stabführer einen ganzen Nachmittag und marschierten mit jedem Einzelnen das Wertungsprogramm der Stufe D vom An- bis zum Abtreten zur Gänze durch. Das anschließende Dirigieren des Kameradenliedes war mein persönliches Highlight. Voller Zuversicht durch die theoretischen Tipps eines Nachwuchskapellmeisters dirigierte ich auf die falsche Zählzeit und trotzdem endeten die Musiker und ich gleichzeitig mit dem Schlussston.

Nach drei Monaten intensiver Auseinandersetzung der gesamten Materie der „Musik in Bewegung“ fand die Abschlussprüfung zum ÖBV-Stabführerabzeichen mit der

Militärmusik NÖ in St. Pölten statt. Die Prüfung gliederte sich in sechs Teilbereiche, welche es jeweils zu zwei Drittel positiv zu absolvieren galt: Theorietest, Marschaufstellung, Dirigieren, Varianten erklären, Instrumentenhaltung und das Programm der Marschmusikbewertung der Stufe D. So wie meine Stabführerkolleginnen und -kollegen versuchte ich alles Wissenswerte zu erlernen und hatte die korrekten Handgriffe zuhause vor dem Spiegel intensiv geübt. Trotz hoher Anspannung und Nervosität konnten alle Stabführer die Prüfung positiv ablegen und wir sind nun stolz, dass wir die ersten Stabführer sind, die in Niederösterreich diese Ausbildung genießen durften.

Fachlich brachte mir diese Ausbildung sehr viel, ich kann nur jedem empfehlen, beim nächsten Mal auch dabei zu sein.

Zum einen gibt es viele Änderungen in Niederösterreich, um uns immer mehr an die Richtlinien des ÖBV anzunähern. Den Musikvereinen aus NÖ fällt es somit leichter auch in einem anderen Bundesland zu einer Marschmusikbewertung anzutreten.

Des Weiteren konnte ich andere Stabführer als Freunde gewinnen und es gab und gibt einen regen Erfahrungsaustausch zwischen den Absolventen. Viele praktische Tipps zur erfolgreichen Marschprobe, Adjustierung oder Kürfigur lassen sich nicht aus einem Lehrbuch gewinnen, ein soziales Netzwerk und der persönliche Austausch sind von unschätzbarem Wert.

Rückwirkend betrachtet darf ich noch sagen, dass ich vom ehrenamtlichen Einsatz der Funktionäre des NÖBV äußerst fasziniert bin! Die Kursleiter bereiteten Schulungsmaterial vor, organisierten Übungsräume, engagierten eine Übungskapelle für die praktische Lehreinheit, standen uns mit Tipps und Ratschlägen zur Seite, planten die Prüfung und nahmen uns auch diese an zwei aufeinander folgenden Tagen ab. Mein herzlichster Dank gilt den beiden Kursleitern Landesstabführer-Stv. Johann Lippitsch und Landeskappellmeister-Stv. Gerhard Schnabl! Euer Engagement und eure Professionalität sind eine wertvolle Bereicherung für uns Stabführer und den gesamten NÖBV.

Mag. Martina Kral, langjährige Stabführerin und Obfrau des MV Rohrau (BAG Bruck/Leitha)

ÖBV-Stabführerprüfung – ÖBV Stabführerabzeichen

Auf nach Ottenschlag zum Stabführerkurs des ÖBV! Aber wie komm ich dort hin? Kein Problem, Navi weiß alles. Zu einem Problem wird es erst wenn der Winter ins Waldviertel kommt. Die dort oben sind doch andere Verhältnisse gewohnt als wir Weinviertler. Nichtsdestotrotz hab ich es zu jeder Kurseinheit geschafft.

Ich will auch keine Minute davon missen. Abgesehen von den sehr professionell und informativ abgehaltenen Unterrichtseinheiten wurden auch sehr viele neue Bekanntschaften gemacht und alte Bekanntschaften gepflegt.

Landeskappellmeister-Stv. Gerhard Schnabl hat uns Kurs Teilnehmer den Prüfungsstoff mit dem notwendigen Druck und Ernst, aber auch mit viel Humor näher gebracht. Das hat sich auch, denke ich, im Prüfungsergebnis gezeigt.

Auch ist die Trachtenkapelle Ottenschlag hier zu erwähnen, die sich als Kursorchester zur Verfügung gestellt hat und mit uns Musik in Bewegung praktiziert hat. Alles in Allem ein sehr interessanter Kurs mit viel neuer und notwendiger Information. Empfehlenswert für jeden Stabführer.

Max Kohl, Bezirksstabführer der BAG Hollabrunn

Landeswettbewerb Musik in kleinen Gruppen in Tulln

Am 27. Mai fand der diesjährige Landeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ in Tulln statt. 34 Ensembles stellten sich den Jurys. Im Minoritensaal der Stadtgemeinde Tulln fand der Holzbläserwettbewerb statt. Die Blechbläser konnte man im Festsaal der Musik-NMS Tulln bewundern und die Schlagwerkensembles spielten im Saal der Musikschule Tulln groß auf.

Ich möchte mich bei allen teilnehmenden Ensembles für die Teilnahme beim Landeswettbewerb bedanken. Das Niveau der Musikerinnen und Musiker war sehr hoch und so konnten sechs Ensembles für den Bundeswettbewerb der Österreichischen Blasmusikjugend am 27. und 28. Oktober 2018 in Innsbruck nominiert werden.

Ich möchte mich recht herzlich für die Mithilfe beim Wettbewerb bedanken. Ein großes Dankeschön auch an die Leitung der Musikschule und MusikNMS Tulln für die zur Verfügungstellung der Räumlichkeiten bzw. Schlagwerk-instrumente. Auch der Stadtgemeinde Tulln recht herzlichen Dank für die Benutzung des Minoritensaales.

Für die tolle Organisation möchte ich mich bei unserem Verbandsbüro recht herzlich bedanken! Allen nominierten Ensembles möchte ich gratulieren und ich wünsche euch viel Erfolg und alles Gute für die Vorbereitung zum Bundeswettbewerb!

Sonja Wurm, Landesjugendreferentin

Ergebnisse Holzbläser

Jury: Andreas Schaffer, Peter Rohrsdorfer, Wolfgang Kornberger, Daniela Steininger

Stufe	Ensemble	Musikverein	Punkte
B	Deja vu	Musikverein St. Veit/Triesting <i>Ensembleleitung: Andrea Cajlakovic</i>	85 / SGE
B	Flute Teens	Überregional <i>Ensembleleitung: Sabine Zeininger</i>	83 / SGE
B	Elemkaluja	STM Hollabrunn <i>Ensembleleitung: Barbara Haslinger</i>	94 / AE
C	149 cm	Musikverein Michelhausen <i>Ensembleleitung: Elisabeth Simbeni, Sabrina Reheis</i>	84,75 / SGE
C	Schwarzholz-Oktett	Überregional <i>Ensembleleitung: Martin Stöger</i>	95 / AE
C	4er Holz Horn	Stadtmusik Horn <i>Ensembleleitung: Carmen Gschwandtner</i>	83,5 / SGE
D	C-Liss	Überregional <i>Ensembleleitung: Petra Löw</i>	94,75 / AE
S	Claritett	MV Poysdorf und Umgebung <i>Ensembleleitung: Petra Löw</i>	97,75 / AE
C	Querklang	Überregional <i>Ensembleleitung: Sonja Wurm</i>	90,75 / SGE
D	ClaRhapsodics	BMV Großweikersdorf-Ruppersthal <i>Ensembleleitung: Kerstin Höller</i>	93,5 / AE
D	Fantastic 4	Wachauer Trachtengruppe Dürnstein <i>Ensembleleitung: Alfred Agis</i>	86,5 / SGE
D	Windspiel	Überregional <i>Ensembleleitung: Marlene Olbricht</i>	84,75 / SGE
D	Querinet	Überregional <i>Ensembleleitung: Melanie Steininger</i>	85 / SGE
S	MAN	Überregional <i>Ensembleleitung: Alfred Agis</i>	92 / AE
B	Quartetto Sedano	Überregional <i>Ensembleleitung: Jörg Dekan-Eixelsberger</i>	90,25 / SGE

Ergebnisse Blechbläser

Jury: Harald Sowa, Johann Wadauer, Christian Hörbiger, Robert Schweiger

Stufe	Ensemble	Musikverein	Punkte
D	Blech4Fünf	Musikverein Groß-Schweinbarth <i>Ensembleleitung: Thomas Handlinger</i>	87,5 / SGE
J	Stonebridge Brothers	Musikverein Markt Piesting <i>Ensembleleitung: Angelika Poszvek</i>	79,5 / GE
B	Die Hornochsen	Stadtmusik Baden <i>Ensembleleitung: Daniela Babler</i>	91,25 / AE
B	W4-Trachtenhörnchen	STK Raabs an der Thaya <i>Ensembleleitung: Herbert Hauer</i>	95 / AE
D	Deepbrass	Blasorchester Bad Vöslau <i>Ensembleleitung: Franz Scheibenreif</i>	90,75 / SGE
D	Bläserquintett Kirchstetten	TMK Marktgemeinde Kirchstetten <i>Ensembleleitung: Stefan Mandl</i>	85,75 / SGE
D	Blechsalat	MV Schönkirchen-Reyersdorf <i>Ensembleleitung: Normen Handrow</i>	96,5 / AE
D	Retzer Land Brass Connection - Next generation	Überregional <i>Ensembleleitung: Gerhard Forman und Gerald Hoffmann</i>	92 / AE
C	Trombone Gang´ Stars	MV Wilfersdorf und Umgebung <i>Ensembleleitung: Wolfgang Strasser</i>	98 / AE
D	5er-Brass	Musikkapelle Langau <i>Ensembleleitung: Harald Schuh</i>	88,75 / SGE

Ergebnisse - Schlagwerk

Jury: Harry Demmer, Bernhard Richter, Albin Zaininger

Stufe	Ensemble	Musikverein	Punkte
J	Malletkids	Überregional <i>Ensembleleitung: Peter Vasicek</i>	92,33 / AE
A	Acoustic Art Percussion 2	Stadtkapelle Klosterneuburg <i>Ensembleleitung: Gottfried Schnürl</i>	95 / AE
A	Drum x ²	Überregional <i>Ensembleleitung: Peter Vorhauer</i>	96,33 / AE
A	Ra Schm UD	Überregional <i>Ensembleleitung: Robert Eigner</i>	84,67 / SGE
A	Trio MaVerlct	Blasmusik Königstetten <i>Ensembleleitung: Ferenc Regös</i>	75,33 / GE
B	Los Drumtasticos	Trachtenkapelle Furth/Triesting <i>Ensembleleitung: Walter Pfeffer</i>	82 / SGE
B	Trio JoSiLi	Musik- u. Gesangverein Tulbing <i>Ensembleleitung: Ferenc Regös</i>	90 / SGE
B	ConTakt	Überregional <i>Ensembleleitung: Robert Eigner</i>	97 / AE
B	DCR - 4. Generation	Überregional <i>Ensembleleitung: Kevan Teherani</i>	91 / AE

= Entsendung zum Bundeswettbewerb im Oktober in Innsbruck!

TERMINE

Termine 2018

Musik in kleinen Gruppen

Termin	BAG	Ort
21.10.2018	Baden	2514 Traiskirchen
11.11.2018	Gänserndorf	2225 Zistersdorf
17.11.2018	Gmünd	3922 Großschönau
24.11.2018	Horn/Waidhofen an der Thaya	3580 Horn

Leistungsabzeichen

Termin	BAG	Ort
04.07.2018	Gänserndorf	2230 Gänserndorf
04.07.2018	Horn/Waidhofen an der Thaya	3820 Raabs/Thaya
05.07.2018	Gmünd	3972 Bad Großpertholz
05.07.2018	Hollabrunn	2051 Zellerndorf
06.07.2018	Zwettl	3910 Zwettl
07.07.2018	Melk	3382 Sooß
07.07.2018	Mistelbach	2130 Mistelbach
07.07.2018	St. Pölten	3200 Ober-Grafendorf
07.07.2018	Tulln	3430 Tulln
14.07.2018	Amstetten	3340 Waidhofen/Ybbs
24.08.2018	Scheibbs	3264 Reinsberg
31.08.2018	Bruck/Leitha	2460 Bruck an der Leitha
10.11.2018	Lilienfeld	2572 Kaumberg
17.11.2018	Krems	3500 Krems
15.12.2018	Gänserndorf	2225 Zistersdorf

Musiksommer Zeillern

09. - 13.07.2018	Musikwoche für Schlagwerk, Stabspiele und Drumset - neuer Termin!
16. - 20.07.2018	Musikwoche für Flöte u. Klarinette, B, C und Oboe + Fagott A, B, C
23. - 27.07.2018	Musikwoche für Trompete, Flügelhorn, Horn, Tenorhorn B, C, Posaune und Tuba A, B, C
06. - 10.08.2017	Musikwoche für Flöte, Klarinette + Saxofon Stufe B, C

Landesprüfungen Leistungsabzeichen

13.07.2018	Landesprüfung Zeillern für Schlagwerk B, C
21.07.2018	Landesprüfung Zeillern für Flöte u. Klarinette, B, C u. Oboe + Fagott A, B, C
28.07.2018	Landesprüfung Zeillern für Trompete, Flügelhorn, Horn, Tenorhorn B, C, Posaune u. Tuba A, B, C
11.08.2018	Landesprüfung Zeillern für Flöte, Klarinette + Saxofon Stufe B, C
16.12.2018	Landesprüfung Zeillern für alle Instrumente in allen Stufen

Schon probiert? – die NÖBV-APP!

Mit der NÖBV-APP haben Mitglieder und Vereinsfunktionäre stets alle wichtigen Infos griffbereit am Handy zur Verfügung.

- Aktuelle News für Mitglieder
- Termine
- Umfragemöglichkeit
- NÖBV Kursprogramm mit Anmelde-möglichkeit
- Kontakte
- Nachrichtenversand
- News des NÖBV

Die NÖBV APP steht für die Funktionäre und Mitglieder in den Musikvereinen mittels PIN und Passwort zur Verfügung.

Der Download erfolgt über den Button APP auf der Homepage!



NÖBV MUSIKSOMMERWOCHEN 2018

SCHLAGWERK - Stufe B / C

09. – 13. Juli 2018

STABSPIELE (MALLETS)

09. – 13. Juli 2018

DRUM - SET

09. – 13. Juli 2018



FLÖTE und KLARINETTE - Stufe B / C

16. – 20. Juli 2018

OBOE und FAGOTT- Stufe A / B / C

16. – 20. Juli 2018



TROMPETE, FLÜGELHORN, HORN

23. – 27. Juli 2018

und TENORHORN - Stufe B / C

POSAUNE und TUBA - Stufe A / B / C

23. – 27. Juli 2018



FLÖTE, KLARINETTE & SAXOPHON – Stufe B / C

06. – 10. Aug. 2018

Wichtige Aufgaben und Ziele des Landesjugendreferates

Seit 17. März ist das neue Landesjugendreferententeam nun im Einsatz für unsere Blasmusik. Die wichtigsten Punkte ihrer Vorhaben möchten wir Ihnen nun vorstellen.

Das neue Team setzt sich zusammen aus Landesjugendreferentin Sonja Wurm mit ihren Stellvertretern Bernhard Thain und Leo Eibl.

Wir sehen uns als Bindeglied zwischen unseren Musikvereinen, dem Musikschulmanagement und dem Blasmusikverband. Wichtig ist eine funktionierende Zusammenarbeit dieser Bereiche. Eine solide Ausbildung in den Musikschulen ist wichtig für den Fortbestand unserer Kapellen!

Die Umsetzung der Richtlinien des Blasmusikverbandes für das Leistungsabzeichen, für den Kammermusikwettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ und die Abhaltung des Jugendorchesterwettbewerbes ist uns ein großes Anliegen. Auch die Weiterbildungsschiene des NÖ Blasmusikverbandes, unsere Landesseminare, wollen wir modernisieren und weiterentwickeln und bei unseren MusikerInnen wieder die Wichtigkeit dieser Fortbildungsseminare in den Vordergrund rücken.

Weiters wollen wir die Vernetzung der niederöster-

reichischen BezirksjugendreferentInnen und VereinsjugendreferentInnen forcieren, damit ein reger Austausch von gut funktionierenden Projekten, Erfahrungen, aber auch von Problemen stattfinden kann.

Die Kooperation zwischen Militärmusik, Musikschulmanagement Niederösterreich und NÖBV soll weitergeführt werden. (Gemeinsames Projekt:

z.B.: Junge Bläserphilharmonie Niederösterreich)

Das Landesjugendreferat ist auch eine Anlaufstelle für etwaige Fragen bezüglich der Richtlinien für das Leistungsabzeichen, Kammermusikwettbewerbe und Jungmusikeranwerbung...

Gerne geben wir hier Auskunft bei Unklarheiten!

Unsere Arbeit kann nun beginnen! Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit im Sinne unserer Blasmusik!



Sonja Wurm

Sonja Wurm, Landesjugendreferentin

Wir geben gerne Auskunft:

Sonja Wurm, Landesjugendreferentin, Tel. 0676/4556545, Mail sonja.wurm@gmx.net

Leo Eibl, Landesjugendreferent-Stv., Tel. 02630/32049, 0681/20309577, Mail leo.eibl@gmx.net

Bernhard Thain, Landesjugendreferent-Stv., Tel. 0676/5574177, Mail bernhard.thain@gmx.at

ÖBV-Kongress in Eisenstadt

Beim 60. Kongress des Österreichischen Blasmusikverbandes in Eisenstadt vom 31. Mai bis zum 3. Juni 2018 wurde eine wesentliche Statutenänderung beschlossen: Der Präsident wird nun wie die meisten anderen Funktionäre nicht mehr für eine einjährige, sondern für eine dreijährige Periode gewählt. Die beiden Vizepräsidenten bleiben im bisherigen „Rotationssystem“ und wechseln jährlich, wobei alle Landesverbände berücksichtigt werden, mit Ausnahme jenes Verbandes, der den Präsidenten stellt.

Als Präsident gewählt wurde Erich Riegler (Steiermark), die beiden Vizepräsidenten sind Dir. Horst Baumgartner (Kärnten) und Wolfram Baldauf (Vorarlberg). Unser Bundesland vertreten Mag. Gerhard Forman als Bundesjugendreferent-Stv., Mag. Manfred Ehart als Rechnungsprüfer und Dr. Friedrich Anzenberger als Bundesschriftführer sowie Landesobmann Dir. Peter Höckner. Er wurde beim Kongress für seine Verdienste mit dem ÖBV-Ehrenkreuz in Silber ausgezeichnet.

Herzliche Gratulation!



Die EU-Datenschutzgrundverordnung betrifft auch uns Musikvereine!



Die EU-Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) trat am 25. Mai 2018 in Kraft. Inwiefern dieses komplexe Thema unsere Musikvereine betrifft, an wen man sich wenden kann und wo Informationsmaterial zum Nachlesen für Vereinsfunktionärinnen und Vereinsfunktionäre bereitsteht – der NÖBV klärt auf!

Verwendung und Weitergabe personenbezogener Daten ist ein sehr heikles Thema. Zum Schutz von natürlichen Personen bei der Verarbeitung personenbezogener Daten und zum freien Datenverkehr wurde diese EU-Verordnung eingeführt. Der NÖBV benötigt zur Verwaltung der eigenen Aufgaben sowie zur Abdeckung gewisser Servicefunktionalitäten Datenmaterialien der niederösterreichischen Musikkapellen und der Bezirke, sowie von Personen, die in diesen Bereichen tätig sind oder in Ausbildung stehen. Für Landeswettbewerbe und beispielsweise für die Kooperation des NÖBV mit der AKM-Programmierung werden auch die Kontaktdaten unserer Musikkapellen benötigt.

Ziel und Zweck der Datenverarbeitung von Musikvereinen

Für jeden österreichischen Musikverein besteht die Notwendigkeit, Informationen über seine Mitglieder und die Organisation aufzuzeichnen, zu speichern und zu verwalten. Die Erfassung von Stammdaten in jedem Musikverein ist nicht zuletzt die Basis zur Erlangung von statistischen Daten, die jeder Verein zur Berichterstattung, zur Untermauerung seiner Vereinstätigkeit benötigt. Auch für den Verband sind statistische Daten wichtig, um Aktivitäten und Leistungen des Blasmusikwesens zu präsentieren und damit Förderungen der öffentlichen Hand zu lukrieren.

Wer ist für die Datenverarbeitung verantwortlich?

Die Verantwortlichkeiten zur Datenerfassung liegen bei den Landesverbänden und ihren untergeordneten Strukturen, also den Bezirksverbänden und den Musikvereinen. Letztendlich liegt die Verantwortung für die fachgerechte Datenvermittlung bei den Leitungsorganen jedes Musikvereines.

Was ist als Musikverein im Rahmen der Datenschutzgrundverordnung zu tun?

Grundsätzlich ist jeder Musikverein eigenständig dafür verantwortlich Einverständniserklärungen seiner Mitglieder rund um das verwendete Datenmaterial einzuholen. Gleichzeitig ist über die Verwendung der Daten zu informieren.

Braucht ein Musikverein einen Datenschutzbeauftragten?

Nein, ein Musikverein braucht keinen eigenen Datenschutzbeauftragten. Es empfiehlt sich aber, dass Personen, die mit personenbezogenen Daten hantieren, entsprechende Verpflichtungserklärungen unterzeichnen.

Wo informieren?

Neben den Informationen auf der Website des NÖ Blasmusikverbandes (www.noebv.at) stehen auch auf der Website des ÖBV und der ÖBJ wissenswerte Informationen und Formulare rund um die Handhabung zum Schutz von personenbezogenen Daten zum Download bereit: www.blasmusik.at/datenschutz

Schaufenster Musikschule



Orchester macht Freunde!

In großen Klangkörpern mitzuwirken motiviert und kann auch prägend für die weitere Entwicklung von Musikerinnen und Musikern sein. Vom Bläserensemble bis zum Streicherquartett, von der Jazz-Band bis zum Sinfonieorchester, warten die 127 niederösterreichischen Musikschulen mit einer breiten Palette an Orchestern und Ensembles auf. Diese Musikschulorchester können in vielen Fällen Sprungbrett und Vorstufe für das Mitwirken in den großen niederösterreichischen Jugendorchestern sein. Neben dem arrivierten Jugendsinfonieorchester und dem ebenso bereits lange etablierten Jugendjazzorchester Niederösterreich, gibt es seit 2016 mit der Jungen Bläserphilharmonie ein drittes Landesjugendorchester.

Junge Menschen mit ihren musikalischen Begabungen und ihrem Ausdruckswillen stehen in den Jugendorchestern im Mittelpunkt. Die jungen Talente erhalten Raum und Zeit für das gemeinsame Gestalten sowie für die Entfaltung jeder einzelnen Persönlichkeit und Begabung.

Im Sommer gibt es zahlreiche Gelegenheiten, sich von den Klängen und Melodien der jungen Musikerinnen und Musiker verzaubern und mitreißen zu lassen:

Sommercamp und Konzert der Jungen Bläserphilharmonie Niederösterreich

Die Junge Bläserphilharmonie Niederösterreich ist ein Kooperationsprojekt zwischen dem Musikschulmana-

SCHAUFENSTER MUSIKSCHULE

gement Niederösterreich, dem NÖ Blasmusikverband und der Militärmusik Niederösterreich. Die künstlerische Leitung hat Daniel Muck – Dirigent, Komponist und selbst ehemaliger Musikschüler aus Staats – inne. Im Vordergrund bei der Probenarbeit steht immer die Freude am gemeinsamen Musizieren, auf die pädagogische Qualität des Projekts wird sehr viel Wert gelegt. Nachdem die Junge Bläserphilharmonie im Juni im Rahmen des St. Pöltner Rosenmarktes, sowie beim Südufer Blasmusikfestival Mautern zu hören war, geht es im Juli nach einer Probenphase nach Poysdorf und zur Konzertreise nach Innsbruck.

Konzert beim Poydium Poysdorf
Fr 20. Juli 2018, 18.00 Uhr
Kellergstettn Poysdorf, 2170 Poysdorf

Konzert im Rahmen der
Innsbrucker Promenadenkonzerte
So 22. Juli 2018, 11.00 Uhr
Innenhof der Kaiserlichen Hofburg, 6020 Innsbruck

Sommerncamp und Konzerte **des Jugendsinfonieorchesters Niederösterreich**

Das Jugendsinfonieorchester Niederösterreich stellt mit rund 85 jungen MusikerInnen zwischen 15 und 22 Jahren das größte ständige Jugendorchesterprojekt des Landes dar. Seit Januar 2018 ist Vladimir Prado der neue Chefdirigent des Jugendsinfonieorchesters Niederösterreich. Beim Sommerncamp wird eine Woche lang in intensiver Probenarbeit an einem neuen Programm gefeilt, welches am Ende der Woche dem Publikum präsentiert wird. Vorbeizuschauen lohnt sich garantiert!

JAHRESFORTBILDUNGEN 2018/2019

Im Schuljahr 2018/2019 wird es wieder interessante Möglichkeiten für Sie zur Weiterbildung geben. Die neu konzipierten Jahresfortbildungen finden heuer erstmals in drei Fortbildungsblöcken statt. Finden Sie innerhalb der neuen Fortbildungen auch Ihr persönliches Angebot. Anmeldungen sind bereits möglich.

Fortbildungsblock 1: Fr 9. und Sa 10. November 2018

Block- und Querflöte: Historische Aufführungspraxis,
mit Barthold Kuijken
Fr 9. November 2018, 9.30 bis 17.00 Uhr

Oboe: Rohrblattbau und einfache Reparaturen
mit Stefan Bösen
Fr 9. November 2018, 9.30 bis 17.00 Uhr

Methoden Didaktik advanced
mit Erik Hainzl
Fr 9. November 2018, 9.30 bis 17.00 Uhr

Prélude zum Sommerkonzert
Sa 14. Juli 2018, 17.30 Uhr
Schlosshof Grafenegg, 3485 Grafenegg
<http://www.grafenegg.com/de/programm-tickets>

Rockige Klänge in Kirchstetten: **Jugendjazzorchester Niederösterreich**

Das Jugendjazzorchester Niederösterreich vereint seit Herbst 2010 die talentiertesten NachwuchsjazzmusikerInnen Niederösterreichs. Mit großer Begeisterung, Spielfreude und Spaß arbeiten die 26 Mitglieder seither unter der Anleitung von Andreas Pranzl am professionellen Big Band Sound. Das Jugendjazzorchester Niederösterreich hatte im Mai beim europäischen Jugendmusikfestival in Sneek seinen großen Auftritt. Drei Konzerte wurden in der holländischen Stadt, die genau wie Amsterdam von Grachten durchkreuzt und umringt ist, gespielt. Ein weiteres Konzerthighlight im Sommer ist das Konzert des Lower Austrian Symphonic Rock Orchestra, ein Projekt bei dem das Jugendjazzorchester um StreicherInnen aus dem Jugendsinfonieorchester erweitert wurde. Hier trifft die geballte Klangkraft eines Symphonieorchesters auf die Wucht eines Rockkonzerts. Das darf man sich auf keinen Fall entgehen lassen!

Konzert des
LOWER AUSTRIAN SYMPHONIC ROCK ORCHESTRA
Do 19. Juli 2018, 20.30 Uhr (bei Schlechtwetter, Fr 20. Juli)
Schloss Kirchstetten, 2135 Neudorf
Tickets: bei allen Ö-Ticket-Vorverkaufsstellen

Information zu allen Veranstaltungen auf
www.musikschulmanagement.at

Cajón
mit José Cortijo
Fr 9. November 2018, 9.30 bis 17.00 Uhr

Improvisation Advanced für BläserInnen
mit Martin Fuss
Sa 10. November 2018, 9.30 bis 17.00 Uhr

Anmeldung und Kontakt
Musikschulmanagement Niederösterreich
Christina Waltl, BA
T. 02742 9005 16892
christina.waltl@musikschulmanagement.at
musikschulmanagement.at

Model **Salzburg** *pure Spielfreude!*

SCHAGERL®
in quality we trust!



Das neueste Mitglied der Schagerl Intercontinental Serie. Pure Spielfreude von Anfang an, das ideale Einstiegsinstrument für Musiker die den Klang der Schagerl Drehventiltrompeten schätzen.

GOLDMESSING SCHALLBECHER | GOLDMESSING MUNDROHR | NEUSILBER AUSSENROHR | GOLDMESSING HAUPTSTIMMZUG

WWW.SCHAGERL.COM | WWW.FACEBOOK.COM/SCHAGERL | WWW.YOUTUBE.COM/SCHAGERLCLUB



Kliment

MUSIKVERLAG
ihr kompetenter Notenlieferant

www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Vielseitig -
Innovativ -
Der Tradition verbunden

INSTRUMENTENBAUTRADITION

Made in Austria!

Seit über einem halben Jahrhundert besteht das Traditionsunternehmen in zweiter Generation und entwickelte sich vom Musikalienhandel mit Reparaturwerkstatt zu einem der weltweit bekanntesten Instrumentenmanufakturen. Klang und feinste Qualität der im kleinen Hörsdorf bei Mank im Bezirk Melk/NÖ von Meisterhand gefertigten Instrumente begeistern mittlerweile Orchestermusiker aus aller Welt. Getreu dem Firmenmotto, *„In quality we trust“* werden sämtliche Meisterinstrumente komplett im Eigenbau hergestellt. Mit dem schon zu Lebzeiten legendär gewordenen Prof. Hans Gansch, ehem. Solotrompeter der Wiener Philharmoniker und Professor am Mozarteum in Salzburg, startete vor 25 Jahren die ge-

meinsame Zusammenarbeit in der Entwicklung von Drehventil Trompeten.



Prof. Hans Gansch

Diesem erfolgreichen Konzept ist man seither stets treu geblieben. So werden auch heute noch sämtliche Meisterins-

trumente mit Spitzenmusikern wie z.B.: Thomas Gansch (Mnozil Brass - Model „Gansch Horn“ und „Killer Queen“), Gábor Tarkóvi (Solotrompeter der Berliner Philharmoniker - Model „Berlin“), James Morrison (Internationaler Multiinstrumentalist - Model „James Morrison“, „Superbone“) uvm. stetig weiterentwickelt und perfektioniert.

„Es bereitet uns schon viel Freude, an den Klängen mitzuarbeiten, die dann dank unserer Musiker um die ganze Welt gehen“, erklärt Karl Schagerl. „Das treibt uns an, so setzen wir ja auch Maßstäbe.“

Mittlerweile verlassen jährlich über 700 Instrumente die Produktionsstätten, etwa 90% davon als Export rund um den Globus.

Auch auf Service wird sehr viel Wert gelegt. Die hausinterne Reparaturwerkstatt wurde 2016 erweitert, um Reparaturen und Serviceanfragen noch schneller abarbeiten zu können.

Neben der Instrumentenproduktion und dem Musikalienhandel ist die Firma Schagerl auch im Großhandel tätig. Sie verkauft mit der eigenen Schagerl Academia und Intercontinental Serie auch eine günstigere Instrumentenschiene für Einsteiger und Aufsteiger, die gemeinsam mit Partnerfirmen und dem Schagerl Know How gefertigt werden.

Doch Schagerl ist weit mehr: So existiert auch ein eigenes CD-Label (Schagerl Records), ein Film- und Fotostudio für eigene Produktionen (www.schagerl.tv) und es werden auch Konzerte und Workshops organisiert - wie zb. 2 mal jährlich die Schagerl Brass Academy, bei der die Teilnehmer in Form einer Masterclass die Möglichkeit erhalten, bei den Besten der Besten, ihre Fähigkeiten im Einzelunterricht weiterzuentwickeln.

Das wohl bekannteste Event bleibt jedoch das Schagerl Brass Festival bei dem knapp 5.000 Zuseher über 5 Tage lang dem Who is Who der Blechbläserwelt lauschen und auf die Finger schauen können, und das im Unesco Weltkulturerbe, dem Stift Melk.

Neben modernsten Produktionsmethoden wird auch auf Energieeffizienz und Umweltverträglichkeit gesetzt und wertgelegt. Die Bemühungen wurden 2012 mit dem Innovationspreis und dem Kulturförderpreis Maezenas gewürdigt.

Auch wenn der kleine Betrieb in der Zwischenzeit auf knapp 40 Mitarbeiter angewachsen ist, ging der familiäre Flair des Unternehmens nicht verloren. Schnell mal ein paar Instrumente testen, ein kurzer Plausch mit Karl Schagerl zwischen durch, danach noch ein wenig stöbern in der Zubehör und Notenabteilung, alles in der ungezwungenen Atmosphäre des ländlichen Musikhauses.

Und wie James Morrison schon einmal sagte: „*Mank is the center of the trumpet making world!*“



James Morrison

Schagerl Music GmbH

Hörsdorf 7 | 3240 Mank | Austria

Tel.: +43 (0)2755 2302 -0

E-Mail: musicstore@schagerl.com

Website: www.schagerl.com

Facebook

www.facebook.com/schagerl

Youtube

www.youtube.com/schagerlclub



Schagerl Brass Festival 2014





VOTRUBA MUSIK

www.votruba-musik.at

1070 Wien
Lerchenfelder Gürtel 4
Tel.: 01/5237473 Fax: -15

2700 Wr. Neustadt
Herzog-Leopold-Straße 28
Tel.: 02622/22927 Fax: -15

2700 Wr. Neustadt
Beethovengasse 1
Tel.: 02622/20427



Verkauf von Musikinstrumenten,
Reparatur und Erzeugung von Holz- und Blechblasinstrumenten

EHRENTAFEL

Die NÖ Bläserpost veröffentlicht seit Anfang 1997 die vom NÖBV verliehenen Auszeichnungen. In dieser Ausgabe werden jene Ehrenzeichen genannt, die März, April und Mai 2018 verliehen wurden. Wir gratulieren allen Ausgezeichneten sehr herzlich und bitten gleichzeitig um Verständnis, dass die Träger der Ehrenmedaillen in Bronze und Silber wegen der großen Anzahl der Verleihungen nicht namentlich genannt werden können.

Ehrenmedaille in Gold (40): Karl AICHBERGER (MV Wolfsbach); Karl ACHLEITNER, Dr. Andreas LINDNER, Franz FUCHSBERGER, Eva HAUER (MV St. Pantaleon); Roland GASSNER (Johannser Dorfmusik); Johann LAINERBERGER, Johann SCHÖRKHUBER (MK Kürnberg); Manfred ATZENHOFER (Trachtenkapelle St. Georgen am Ybbsfeld); Ing. Roland HOLM (STK Amstetten); Silvia KUNANZ (MV Himberg); Michael KOGLER, Elisabeth TEIZER (Fischataler MV); Regina JÜLY, Walter JÜLY, EObm. Josef ROSSNER, Karl WANNASEK (MV Margarethen am Moos); Franz GAHR, Johann SEMMLER, Franz STUR (Ortsmusik Hohenruppersdorf); Josef GRUBER, Günter RINGHOFER (MV Markgrafneusiedl); Heinz LÄNGLE (MV Groß Schweinbarth); Franz HOBIGER, Herbert SCHAGGINGER (Jugendtrachtenkapelle Großschönau); Karl APFELTHALER, Othmar LANGEGGER, Ing. Erich ZELLER, Kpm. HOL Gerald ZELLER (Trachtenkapelle Brand); Fritz GROLLY (MK Obermarkersdorf); Eduard BAUER, Josef GLASER (Trachtenkapelle Retzbach); Irene HOFMANN (MV Schmidatal); Karl ZISS (MV Röschitz); Hermann POLASCHEK, Martin ZIEGLER (Priv.Unif. Bürgerkorps Eggenburg); Harald HUBER (MV Vitis); Gustav TRÖGL (MK Irnfritz); Kpm. Norbert OFFENBERGER (Grenzlandmusikverein Zissersdorf); Michael TREADAWAY (STK Raabs/Thaya); Josef KIRSCHBAUM (STK Krems); Josef WILDAM (MV Arnsdorf); Eva WEISZ (Trachtenkapelle Rossatz); Ing. Franz MITTERBÖCK, Gerhard PERTHOLD (MK St. Aegydt am Neuwalde); Monika ROSENBAUM, DI Herwig SCHREINER, Josef SCHWEIGER, Martin SCHWEIGER, Leopold SCHMÖLZ (Jugendblaskapelle Rohrbach/Gölsen); Leopold RAB, Monika SCHNABL (MV Neumarkt/Ybbs); Karl SCHROLL (Trachtenkapelle Emmersdorf); Franz STRASSER (Trachtenkapelle Maria Laach); Karl BERNOTH (MV Hürm); Johann PEULER (MV Säusenstein); Obm. u. Kpm. Gerald GRUBER (MV Krummnussbaum); Günter RIECKER (MV Schrick); Gerlinde WIESINGER (Ortsmusik Höbersbrunn); Ing. Josef KÖLBL, Paul SIX (MV Hanfthal); Josef TANZBERGER (MV Hochleithen); Johann RETTIG, Ing. Josef RÖGNER, Robert TEUSCHL, Erwin KNIE, Albert SIEGL, Wolfgang TEUSCHL (MV „Harmonia“ Großengersdorf); Hans KAMPICHLER (1. Pottschacher MV); Horst KARLON (MV Schwarza im Gebirge); Harald PLATZER (Marktmusikkapelle Bad Fischau-Brunn); Harald GREMEL (MV Bad Schönau); Bernhard HAINFELLNER (MV Hettmannsdorf-Würflach); EObm. Ing. Gottfried REITHER (MV Neulengbach-Asperhofen); Erich HAMETNER (Betriebskapelle der Brauerei Wieselburg); Jürgen OISMÜLLER, Johannes RAUSCH (MV Oberndorf/Melk); Christian HAMETNER, Erich HAMETNER (Blasmusikverein Steinakirchen/Forst); Martin HEIGL, Franz KALTENBRUNNER (MV Purgstall); Harald GNADENBERGER (Blasorchester Gresten); Michael FLESCHE, Gerhard SATTLER, Ernst WÖHRER (1. Gablitzer MV „D'Wienerwalder“); Johannes DIEMT (MV Würmla); Johannes DEIX, Michael FIGL, Josef GUTSCHER, Mag. Gottfried HENEIS (Blasmusik Heiligeneich); Theresia HILBINGER, Anton LECHNER (MV Sieghartskirchen); Josef KAISER, Josef TRUNDE (MK Ernstbrunn); Mag. Franz HOFBAUER (Gemeinde-Blasmusikkapelle Grafenschlag); Josef HOLZMANN (MV Arbesbach); Monika TRONDL (MV Sallingberg); Martina AUER, Obm. Martin AUER, Reinhold RAUCH (Blasmusikkapelle Altmelon); Wolfgang FRÖSCHL, Gerhard WURZ, Kpm. Ing. Karl POPPINGER (MV Schweiggers)

Ehrenmedaille in Gold (50): Franz PFAFFENEDER (MV Krenstetten); Kpm. MDir. Robert PUSSECKER, Hans SCHAUPP (STK Amstetten); Herbert STEINACHER (Ortsmusikkapelle Muthmannsdorf); Franz SCHULZ, Karl MARANDA (MV Sarasdorf); Erwin ZSAITSITS (Stadtmusik Schwechat); Gerhard DEITZER (MV Margarethen am Moos); Engelbert POLANSKY (Ortsmusik Hohenruppersdorf); EObm. Franz DIENST (MV Oberweiden); Josef SCHMID (MV Ebenthal); Obm. Johann KREUZER (STK Litschau); Ing. Erich POROD (Trachtenkapelle Brand); Johann GUTMAYER, EObm. Franz HOFSTÖTTER (MV Unterdürnbach); Erwin KROTTENDORFER (MV Röschitz); Robert LEBERSORGER, Dieter DOLLENSKY (MV Aigen-Seebachbuam); Franz STARKL (Trachtenkapelle Nöhagen); Franz HOFSTÄTTER (MV Mühlendorf); Kpm. Günter WEISZ, Mag. Heinrich MAIER (Trachtenkapelle Rossatz); Rupert JUNGWIRTH, Ernst ZUSNER (MK St. Aegydt am Neuwalde); Anton WEISSBÖCK (MV Hohenberg); Josef JANKER (MV Kilb); Johann KLOIBER (MV Schrick); Johann HUMMER, Franz EISENKÖLBL, Friedrich GÖLLNER (Trachtenkapelle Wartmannstetten); EKpm. Dir. Willibald ZWITTKOVITS (Marktmusikkapelle Bad Fischau-Brunn); Bartholomäus EIBL (MV Hettmannsdorf-Würflach); EKpm. Franz EPPENSTEINER (Blasmusikverein Steinakirchen/Forst); Peter BUCHEBNER, Friedrich ZELLHOFER (MV St. Anton an der Jeßnitz); Friedrich RIEMER (MV Purgstall); Leopold HINTERSTEINER, Florian WIESER (Blasorchester Gresten); Franz HENEIS (Blasmusik Heiligeneich)

Ehrenmedaille in Gold (60): Rudolf STÖGER (MV Wolfsbach); EObm. OSR Wolfgang MICHELMAYER (MV Krenstetten); Hermann GUGLER (STK Amstetten); Rupert KAMMERER (MV Ebenthal); Othmar LANGEGGER (Trachtenkapelle Brand); Johann DORNER (MK St. Aegydt am Neuwalde); EKpm. Josef SCHNETZINGER (MV Kirnberg an der Mank); EObm. Johann SCHRABAUER (Trachtenkapelle Erlauf); Johann FENZL (MV St. Anton an der Jeßnitz); Leopold FENZL (MV Lunz am See)

Ehrenmedaille in Gold (70): Alois IRXENMAYER (MV Krenstetten); Othmar MACHO (Trachtenkapelle Brand); EObm. Johannes MADER (Trachtenkapelle Theras); Robert WEIDENAUER (Trachtenkapelle Nöhagen); Johann KOJEDER (MV Gerolding)

Ehrenzeichen für besondere Verdienste: Landesjugendreferent-Stellv. Dir. Markus SCHMIDBAUER; BA MA (NÖBV); Johann RIEDL, Karl SCHNETZINGER (MV Erla); Stefan SCHRAMBÖCK (Trachtenkapelle Gauermaannheimat Miesenbach); Dagmar ALMSTÄDTER (Blasmusik Haslau-Maria Ellend); Elfriede DRECHSLER (MV Himberg); Renate DEITZER, Manuel ROSSNER, Kpm. Bernd WINDHOLZ (MV Margarethen am Moos); Elfriede SCHWARZ, Karl KOPITZ, Anton KELLNER (Erster Gerasdorfer MV); Mag. Christoph RIHA (MV Groß Schweinbarth); Wolfgang BAUMEISTER, Kpm. Katharina GUTMAYER, DI Dr. Wolfgang PYKA (MV Unterdürnbach); Ing. Christoph GABLER, DI Herbert WEIDINGER (Trachtenkapelle Ziersdorf und Umgebung); Doris KREPPENHOFER, Michael MEIER, Tanja ZAHRL, Carola ZEILINGER (MV Dobersberg); Mag. Astrid STIEFSOHN, Mag. Sonja BURCHHART, MA (BAG Krems); Martina HASELWANTER, Dietmar HASELWANTER (Bergerner Musikanten); Obm. Jürgen MÜLLER (Trachtenkapelle Spitz); Franz FISCHER, Richard HOLZER, Dir. Erwin WARNUNG, Helmut WEISLEIN (MV Etsdorf-Haitzendorf); Sylvia FARNBERGER, Patrick FARNBERGER, Rainer ENGELSCHARMÜLLNER (STK Hainfeld); Siegfried BLAUENSTEINER (BAG Melk); Kpm. Franz KRONSTEINER (Jugend- und Trachtenkapelle Blindenmarkt); Katharina MÜLLNER, Ing. Johann SCHMUTZER (Trachtenkapelle Erlauf); Mag. Julia GASSELEDER (MV Nöchling); René BAUER, Johannes SCHODL, Lukas SCHODL (Jugendtrachtenkapelle der Weinstadt Poysdorf); Martin HOCHREITER (1. Pottschacher MV); Otmar MARTINOVSKY (MV Ober-Grafendorf/St. Margarethen); Maria LEONHARTSBERGER, Martin HACKL (MV Neulengbach-Asperhofen); Richard KARNER (Trachtenmusikverein der Marktgemeinde Frankenfels); Christian HAMETNER (Betriebskapelle der Brauerei Wieselburg); Anneliese HAMETNER (Blasmusikverein Steinakirchen/Forst); Kurt LOHNER (Blasmusikverein Großweikersdorf-Rupperthal); Manuela EISNER (MV Zwentendorf); Johann HAHN (Gemeinde-Blasmusikkapelle Grafenschlag)

Marketenderinnen-Abzeichen in Silber: Julia WEIDINGER (MV Viehdorf); Anita LAMPERSBERGER, Magdalena LAMPERSBERGER (Trachtenmusikkapelle Wallsee-Sindelburg); Mag. Karin GEIRHOFER, Maria HOLM (STK Amstetten); Katharina HAINTHALER, Elisabeth SPIWAK (MK Pernitz); Anna-Maria OSTERMAYER (MV Ebreichsdorf); Sigrid ÖHLER (MV Groß Schweinbarth); Lisa HOFSTÖTTER (MV Unterdürnbach); Karin HAUER (Blasmusik Windigsteig); Helga SCHIEHL, Uschi RESCH (MV Etsdorf-Haitzendorf); Sonja STADLER, Maja SCHWEIGHOFER (MV Mühldorf); Andrea GAMBÖCK (MV Bischofstetten); Claudia BRANDHOFER (Trachtenkapelle Emmersdorf); Katja TANZBERGER, Elisabeth WASINGER (MV Hochleithen); Jaqueline KENDLER (Blasmusikverein Hofstetten-Grünau); Karin GATTERER, Birgit UNTERHUBER (MV Ober-Grafendorf/St. Margarethen); Erika KARL, Helga KARL (MV Oberndorf/Melk); Svenja DOUBEK (MV Arbesbach); Lisa KOPPENSTEINER (MV Schweiggers)

Marketenderinnen-Abzeichen in Gold: Cornelia HENTSCHEL (Trachtenkapelle Trautmannsdorf/Leitha); Renate MADERZELLER, Sandra SCHWINGHAMMER (Trachtenkapelle Brand); Sandra STAUDER, Martina WESTERMAYER (MV Neulengbach-Asperhofen); Regina WIESER, Elisabeth AIGNER (MV Ortskapelle Gresten); Agnes HAUSZ (Blasmusikverein Steinakirchen/Forst)

Ehrennadel in Bronze: Katharina SCHÄFFER (MK Biberbach); Obm. Mag.(FH) Stefan LETTNER (MV Erla); Helmut FAUTSCHEK, Edmund RÜCKER (Trachtenkapelle Retzbach); Obm. Robert NEUMAYER (MV Röschitz); Josef PALMETSHOFER (MV Mühldorf); Anna WÖGERER (Jugend- und Trachtenkapelle Blindenmarkt); Mag. Andrea WALTER (Trachtenkapelle Maria Laach); Matthias GERSTL, Johann KOLLER (MV Hürm); Kassier-Stellv. Johann HACKL, Kpm-Stellv. Johann HACKL (Trachtenkapelle Weitental); Günter RIECKER (MV Schrick); Obm. Markus KLETZL (Jugendtrachtenkapelle der Weinstadt Poysdorf); Andreas KRAUS (Trachtenkapelle Inzersdorf-Getzersdorf); Hermann RICHTER (Betriebskapelle der Brauerei Wieselburg); Sigrid KLONNER, Martin LUGMAYR, Alexander REISINGER, Jakob FÜGER, Ingrid HAHN (MV Arbesbach)

Ehrennadel in Silber: BezKassier-Stellv. Ing. Christian ZEHETHOFER (BAG Amstetten); Josef HEIGL (Blasmusik Kogelsbach); Hugo KAMMERHOFER, Eva Maria WAGNER (MK Biberbach); Maria MUTTENTHALER, Angelika SCHWEIZER, Karl THEUERKAUF (STK Amstetten); Rene DIRNBERGER (Trachtenkapelle Gauermaannheimat Miesenbach); Dagmar FIEDLER, Marcus POBER, Kpm. Hannes REIGL, Christian STEINER, Zita SCHATZL (MV Himberg); BezStabf.-Stellv. Manfred ZELEDNY (BAG Gänserndorf); Obm. Jürgen FISCHER (Blasmusikkapelle Hirschbach); Rudolf HOLZER (Blasmusikkapelle Göllersdorf); Robert EIGNER (MV Unterdürnbach); Bgm. Karl WEBER sen. (Dorfmusik Hadres im Pulkautal); Franz BAIER (Bürgermusikkapelle Gars am Kamp); Obm. Ing. Manfred MOSER, Stefan SCHÜTZ (Trachtenkapelle Rossatz); DI Josef BRANDSTETTER (BAG Melk); Kpm. Thomas TRAXLER (MV Melk); Kurt ZISSER, Obm. Ing. Thomas STAFFENBERGER, Günther BUCHEGGER (Trachtenkapelle Maria Laach); Johann KAUFMANN (MV Schrick); BezStabf. Josef FUCHS, BezKassier Peter SPANBLÖCHL (BAG Neunkirchen-Wr. Neustadt); Obfr. Bgm. Hannelore HANDLER-WOLTRAN (Jugendblasmusik Katzelsdorf); Gerhard MAHLFLEISCH (1. Pottschacher MV); Wolfgang SCHNEIDER, Obm. Norbert MITTEREGGER, Ernst SCHOTTNER, Karin PÖTER, Bettina SCHOBER, Manfred GREINER, Harald PLATZER, Roswitha SCHOTTNER, Karin MALAINER (Marktmusikkapelle Bad Fischau-Brunn); Jürgen UNGERBÖCK (MV Bad Schönau); Sabine FISCHER, Andreas GEDL (Blasmusik Hafnerbach); Kpm. Mag. Martin GRABNER (MV Ortskapelle Gresten); Obm. Eduard HAUSS (Blasmusikverein Steinakirchen/Forst); BezJugendreferentin Susanne FERSTL (BAG Tulln-Korneuburg); Kpm. Ernst KARGL (MV Zwentendorf); Dir. Josef HUBER (MK Hausleiten); Obm. Andreas KLETZL, Johannes

LITSCHAUER (MK Echsenbach); Renate HAHN, Brigitte PROCK (MV Arbesbach)

Ehrennadel in Gold: BezBeirat und Rechnungsprüfer Karl BÜRSTMAYR (BAG Amstetten); Karl BERGER, Franz PUCHNER (Blasmusik Kogelsbach); Kpm. Erwin BÜRGER (MK Kürnberg); Friedrich HEIGL, Karl HINTERWEGER, Obm. Herbert KLAUS, Ing. Roland HOLM, Eva Maria PUSSECKER, Kpm. MDir. Robert PUSSECKER, Franz SCHMUTZ, Paul WOLKERSTORFER (STK Amstetten); Gabriela HÜTTERER (MK Waidmannsfeld); Franz SCHULZ (MV Sarasdorf); Bgm. Erich KLEIN (MV Himberg); Walter HINTERLEITNER, Heinz EKELHARDT (Erster Gerasdorfer MV); Ernst KIESEL; Hannelore KIESEL (BAG Krems); Kpm. Ing. Leopold BIRKNER (MK Kleinzell); Franz KRONSTEINER (Jugend- und Trachtenkapelle Blindenmarkt); Franz BRACHNER (Trachtenkapelle Erlauf); Kpm. Gernot TRAUTSAMWIESER, Stefan ENIGL (Trachtenkapelle Maria Laach); EObm. Ernst ENENGL (MV Nöchling); Obm. Reinhard KRIZSO (MV „Harmonia“ Großengersdorf); Helmut BRUNNER, Franz HOFER, Richard FRANK, Rudolf WEIGL (MV Hochleithen); Ing. Michael PFAFFL (MV Mönichsthal); BezObmann-Stellv. SR Ing. Josef FISCHER (BAG Neunkirchen-Wr. Neustadt); Bartholomäus EIBL (MV Hettmannsdorf-Würflach); Karl FAHRNGRUBER (Trachtenmusikverein der Marktgemeinde Frankenfels); EObm. Heinrich HUBER (MV Lunz am See); BezKpm. Walter HEIDER (BAG Zwettl); EObm. Josef AUER (Gemeinde-Musikkapelle Waldhausen/NÖ)

Förderernadel in Silber: Christine NABINGER (MV St. Pantaleon); Leonhard ALMSTÄDTER, Eva-Maria VOLK (Blasmusik Haslau-Maria Ellend); Karin MAUSER (1. Dürnkruter MV); Karin CZEISKA, Leopold KÜHRER, Benediktina MITTELMAIER, Franz NIEDERMEYER (Trachtenkapelle Guntersdorf); Bgm. Herbert PRANDTNER (Trachtenkapelle Nöhagen); Mag. Leopold DIRNEGGER, Andreas LÖRINCZ, Andreas BAIER (MV Bischofstetten); Bettina SCHMIDRADLER (Jugend- und Trachtenkapelle Blindenmarkt); Katharina ENENGL (MV Nöchling); Margarete NAGL (MV Fallbach); Marion TROJAN (MV Leobendorf Kreuzenstein); Franz FEMBÖCK (MK Ernstbrunn); Prof. Andreas LINDENBAUER (MV Würmla)

Förderernadel in Gold: Anita KIRCHWEGER (MV Erla); Cäcilia KRONSTEINER (Jugend- und Trachtenkapelle Blindenmarkt); Vzbgm. Klemens SEDERL (Marktmusikkapelle Bad Fischau-Brunn); Josef HEINZ (Blasmusikkapelle Kasten); Maria HOLZER (MV Leobendorf Kreuzenstein)

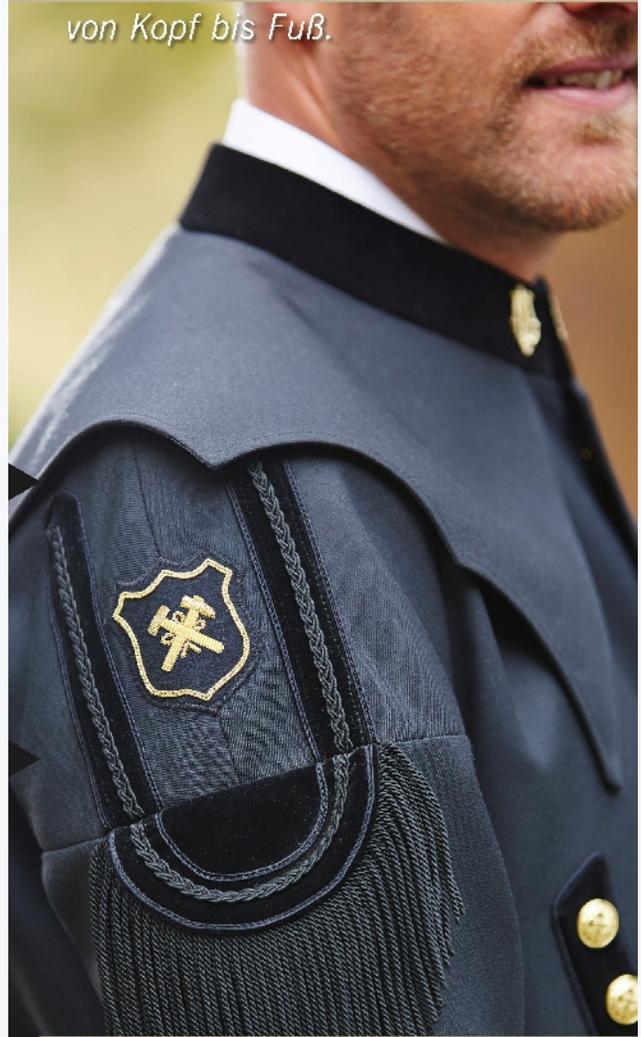
NÖBV-Verdienstkreuz in Silber: Landesjugendreferent Dir. Mag. Gerhard FORMAN (NÖBV)

ÖBV-Verdienstmedaille in Silber: BezStabführer Ing. Richard KALTENBRUNNER (BAG Gänserndorf); BezKpm. Christoph HAIDER (BAG Melk); BezKpm. Ing. Josef WIPPL (BAG Scheibbs)

ÖBV-Verdienstmedaille in Gold: Josef SCHRAM (MV Schrick)

ÖBV-Verdienstkreuz in Silber: EKpm. (St. Martin-Karlsbach) Franz STÖGER, EKpm. (Raxendorf) Johann RAIDL, EBO Josef MAIER (BAG Melk)

Ausstatter von Musikvereinen
von Kopf bis Fuß.



- ▶ Neueinkleidungen – Ergänzungen – Abänderungen
- ▶ Trachten, Uniformen und Dirndlkleider aus eigener Produktion nach Maß
- ▶ Kreative Modellgestaltung – trachtig, modern und traditionell
- ▶ Persönliche Beratung & Service in Ihrem Vereinslokal

www.koller-trachten.at

Koller
Die Kraft der Tracht

Waldmüllerstraße 1 | A-4910 Ried im Innkreis
Tel. 07752/83230 | Fax -4 | office@koller-trachten.at

Christian Kern, Regionaldirektor

FINANZIEREN WIR GEMEINSAM IHREN WOHN(T)RAUM. ICH BIN FÜR SIE DA.

**PERSÖNLICHE
BERATUNG
UND TOP-
KONDITIONEN!**



christian.kern@hyponoe.at
www.hyponoe.at

Repräsentatives Beispiel für einen HYPO NOE Wohnkredit mit 5-jähriger Fixzinsphase und grundbücherlicher Besicherung:

Kreditwunsch	EUR 100.000,-
Laufzeit	25 Jahre
Monatliche Rate für 300 Monate	EUR 394,28
* Sollzinssatz	1 % p. a. FIX auf 5 Jahre, danach 1,375 % p. a. variabel auf 20 Jahre (6M-Euribor + 1,625 % p. a. Aufschlag)
Bearbeitungsgebühr	2 % (EUR 2.000,-) einmalig
Kreditaufnahme	01. 03. 2018
Ratenbeginn	01. 04. 2018
Besicherungspauschale	EUR 700,- einmalig
Eintragungsgebühr	EUR 1.320,- (Höchstbetragshypothek über 110.000,-/1,2 %)
Kontoführungsgebühr	EUR 72,- p. a.
Effektiver Jahreszinssatz	1,7451 % p. a.
Ausbezahlter Kreditbetrag	EUR 95.980,-
Gesamtkosten (gemäß § 2 Abs 9 HIKrG)	EUR 22.304,-
Gesamtbetrag (gemäß § 2 Abs 10 HIKrG)	EUR 122.304,-



HYPO NOE

Mit Sicherheit unsere Bank.

Diese Konditioneninformation stellt kein Angebot im rechtlichen Sinn und keine Finanzierungszusage dar. Es kann kein Anspruch auf Abschluss eines Kreditvertrages abgeleitet werden. Eine Kreditgewährung ist sowohl an den Abschluss einer Kreditvereinbarung als auch an die Zustimmung der entsprechenden Gremien gebunden. Diese Marketingmitteilung wurde von der HYPO NOE Landesbank für Niederösterreich und Wien AG, Hypogasse 1, 3100 St. Pölten, erstellt und dient ausschließlich der unverbindlichen Information. Die Produktbeschreibung erfolgt stichwortartig. Irrtum und Druckfehler vorbehalten. Aktion gültig bis 30. 6. 2018. Bis auf Widerruf. Stand 2/2018. Werbung

**ANTON,
ROMANA, GERALD,
WOLFGANG, ILIR, PETER, KURT,
FLORIAN, CHRISTIAN, MARIA, JOHANN,
ANDREAS, WALTER, MICHAELA, ERNST, REINHOLD,
MARGIT, RUDOLF, FRANZ, PAUL, JOHANNES, HARALD,
KARL, STEFAN, MANFRED, KLAUS, WILLIBALD, ERICH,
MAX, FABIO, MELANIE, DANIEL, MARTINA, GÜNTHER,
CHRISTOPH, ROMAN, ALOIS, HEINZ, EDITH, NICOLE,
ALFRED, SOPHIE, THOMAS, OTTO, MARKUS, BETTINA,
WERNER, IRIS, LEOPOLD, GERNOT, ELISABETH...**

In einer Anzeige ist es leider unmöglich, unser gesamtes Team vorzustellen.
Dafür ist aber sonst alles möglich – mit über 300 NV-Beratern ganz in Ihrer Nähe.



Die Niederösterreichische
Versicherung