



FROHE WEIHNACHTEN
& EIN GESUNDES NEUES JAHR!

Ein außergewöhnliches Jahr geht zu Ende

Termine: Generalversammlung 29.05.2021
Jugendorchester-Landeswettbewerb
26./27.06.2021

Gefördert durch das Land Niederösterreich

Zum Jahreswechsel

Ein besonderer Jahreswechsel steht uns bevor, ein besonderes Jahr haben wir im Nachhinein gesagt – Gott sei Dank – hinter uns, ein Jahr, das wir uns so zu Jahresbeginn nie und nimmer vorstellen konnten.

Neben vielen anderen Lebensbereichen hat uns die derzeitige Situation auch in unserem Vereinswesen weiterhin im Griff. Halten wir durch und bleiben wir unserem geliebten Hobby treu. Spielen wir in den Stunden zu Hause auf unseren Instrumenten weiter, damit wir gut vorbereitet wieder gemeinsam musizieren können, wie wir es gewohnt sind. Wir tragen diese schwierige Situation auch seitens unserer Blasmusikfamilie mit und bleiben der Musik treu.

Im kommenden Jahr werden auch die personellen Weichen für die Zukunft des NÖBV neu gestellt werden, viele Vorstandsmitglieder verabschieden sich aus ihren Positionen. Auch ich darf meine Funktion des Landesverbandsobmannes nach 21 Jahren am 29. Mai bei der Generalversammlung in Grafenwörth in jüngere Hände übergeben. Ich danke jetzt schon meinem designierten Nachfolger Bernhard Thain, dass er sich bereit erklärt hat, dieses Ehrenamt zu übernehmen und wünsche ihm dafür von ganzem Herzen alles Gute.

Ich danke allen Funktionärinnen und Funktionären, allen

Musikerinnen und Musikern, dass ich in diesen Jahren gemeinsam mit euch einen Teil zur Weiterentwicklung unserer geliebten Blasmusik beitragen konnte.

Ein besonderer Dank gilt natürlich meinen fleißigen MitarbeiterInnen, Geschäftsführerin Elisabeth Haberhauer, Romana Höllerschmid und Leopold Handlos, sowie den ehemaligen Mitarbeiterinnen Geschäftsführerin Marianne Leeb und Martina Hinterleitner für die ausgezeichnete und freundschaftliche Zusammenarbeit.

Mit Stolz schaue ich zurück, mit Freude blicke ich in die Zukunft.

Ich wünsche euch im Kreise eurer Liebsten schöne Festtage und einen guten Rutsch ins neue Jahr 2021, von dem wir uns einen baldigen Wechsel in die Alltagsnormalität erhoffen.

Euer

Peter Höckner, Landesverbandsobmann



Wichtige Infos zu Bezirks- und Landesveranstaltungen des NÖBV 2021

Die derzeitige Situation lässt uns leider nicht in die Zukunft schauen, wann und wie wir unseren gewohnten musikalischen Jahresablauf wieder aufnehmen können, deshalb mussten und müssen auch auf Landes- und Bezirksebene immer wieder Veranstaltungen abgesagt bzw. verschoben werden.

Die Generalversammlung des NÖBV mit Neuwahlen wird am 29. Mai 2021 in Grafenwörth stattfinden, die Landeskonzertwertung 2021 wurde abgesagt!

In Bezug auf die **Konzertmusikbewertungen** wurde Folgendes beschlossen:

Es wird davon ausgegangen, dass es in den ersten Monaten des Jahres (Frühjahr) eher schwierig werden wird, Wer-

tungen abhalten zu können (Probensituation, etc). Deswegen wurde beschlossen, als sogenanntes „Übergangs- oder Motivationsjahr“, um für alle die gleichen Bedingungen garantieren zu können, einen **„Polka-Walzer-Marsch-Wettbewerb“** in allen BAG's anzubieten. Für diesen Wettbewerb gibt es eine eigene Literaturliste, die auf der Seite des ÖBV zur Verfügung steht. Die Termine werden von den BAG's ausgeschrieben, alle weiteren Infos folgen noch zeitgerecht.

Nähere Informationen zu den Veranstaltungen sind auf unserer Homepage www.noebv.at immer aktuell zu finden bzw. steht das NÖBV-Landesbüro jederzeit für Fragen zur Verfügung!

Ehrentafel ab sofort online

Seit Anfang 1997 wurden die vom NÖBV verliehenen Ehrenzeichen in der NÖ Bläserpost veröffentlicht.

Im vergangenen Jahr mussten leider aufgrund der COVID-Situation viele Konzerte und Verleihungstermine abgesagt

oder verschoben werden, weshalb eine fehlerfreie Auflistung nicht möglich war.

In Kürze werden alle Ehrenzeichenverleihungen nur mehr auf www.noebv.at veröffentlicht.

Wir gratulieren...

Ehrenmitglied Herbert Loskott zum 95. Geburtstag am 17. Februar



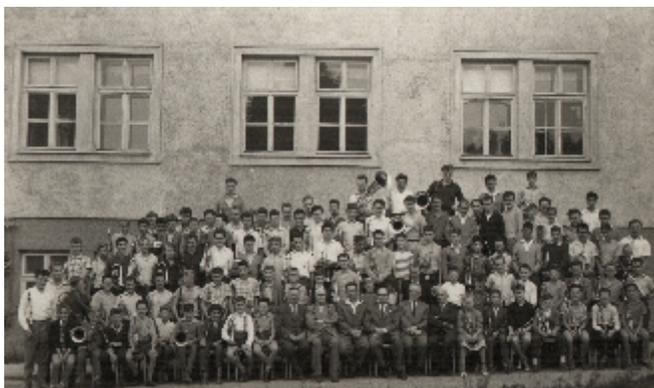
Die COVID-Situation hat bewiesen, dass wir sehr kluge und kreative Köpfe in unseren Musikvereinen haben und viele neue Ideen, die Blasmusik in Niederösterreich voranzutreiben, wurden geboren. – So auch die NÖBV-Ideenbörse. Diese **Ideenbörse auf www.noebv.at** versteht sich als Plattform für alle Musikvereine, um Ideen und Anregungen sowie Tipps und Best Practice Beispiele mit anderen zu teilen. Hiermit wollen wir euch praxiserprobte Projekte und Aktivitäten vorstellen, die als Anregung dienen sollen und natürlich auch zum Nachahmen anspornen sollen! Die Ideenbörse bietet verschiedene Impulse dafür, wie zum Beispiel Instrumentenvorstellungen gestaltet werden können, oder wie sich Vereine präsentieren können. Sie lebt von Euren Einträgen, auf die wir uns sehr freuen!

Zum 100. Geburtstag von Verbandsgründer Prof. Josef Leeb

In wenigen Wochen wäre der Gründer des Niederösterreichischen Blasmusikverbandes, MDir. Prof. Josef Leeb, 100 Jahre alt geworden.

Er kam am 30. Jänner 1921 in Erla (Bezirk Amstetten) auf die Welt. Aus dem Zweiten Weltkrieg kehrte Josef Leeb mit schwerer Verletzung zurück. 1946 erhielt er die Stelle eines Gemeindegemeinsekretärs in St. Pantaleon, wo er auch als Kapellmeister tätig war. Unter großen Schwierigkeiten (sowjetische Besatzungszone!) gelang es ihm 1952, den Niederösterreichischen Blasmusikverband zu gründen; er war bis 1992 Landesobmann.

Ein besonderer Schwerpunkt seiner Bemühungen galt der Jugendarbeit: 1960 führte er gemeinsam mit Prof. Anton Kornherr das erste Jungmusikerseminar auf österreichischem Boden durch; 1973 folgte der erste Kammermusik-Wettbewerb auf Landesebene.



WICHTIG: Impressumspflicht

Aufgrund einiger Nachfragen haben wir die wichtigsten Informationen zu „Impressumspflicht gemäß § 24 Medien-gesetz“ für unsere Mitgliedsvereine zusammengefasst und zum Download auf der Homepage www.noebv.at veröffentlicht.



Josef Leeb übersiedelte in den 1960er Jahren nach Stadt Haag, übernahm die Stadtkapelle Haag, baute eine ebenfalls sehr erfolgreiche Jugendkapelle auf und leitete die Musikschule.

Prof. Leeb wandelte auch die Arbeitsgemeinschaft der Blasmusik-Landesverbände in einen Verband auf Vereinsbasis um und wurde 1959 erster Präsident des Österreichischen Blasmusikverbandes; dieses Amt hatte er bis 1974 inne.

An der enormen Aufwärtsentwicklung des Blasmusikwesens in Niederösterreich hat Josef Leeb wohl den größten Anteil. Für seine hervorragenden Verdienste erhielt er höchste Auszeichnungen des NÖBV (darunter den „Ehrenting“) und des ÖBV sowie den Berufstitel Professor; von Landeshauptmann Erwin Pröll wurde ihm 2002 der Würdigungspreis für besondere Verdienste um das Bundesland Niederösterreich verliehen.

Dirigentenlehrgänge des NÖBV

Dirigierlehrgang C

Im März 2021 startet wieder ein Dirigierlehrgang C. Anmeldungen sind noch im Dezember 2020 möglich!

Zielgruppe:

Kapellmeister*innen und Dirigent*innen, die den Dirigierlehrgang B erfolgreich absolviert haben oder die bereits Erfahrung mit Orchestern der Stufe C/D gesammelt haben.

Kursorchester & Kursort:

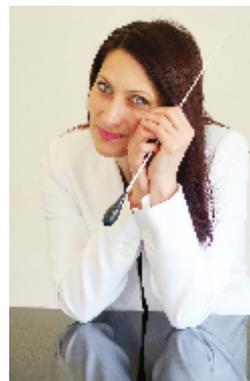
Militärmusik Niederösterreich - St. Pölten

Referentin:

Andreja Šolar Chefdirigentin des „Orkester Slovenske Vojske“ (staatliches slowenisches Militärorchester)

Andreja Šolar absolvierte die Studien Musikpädagogik und Dirigieren an der Musikakademie in Ljubljana beim international renommierten Dirigenten Marko Letonja. Weitere

Dirigierstudien absolvierte sie bei Jan Cober im niederländischen Tilburg mit dem Abschluss des Masterstudiums. 2008 schloss sie mit Erfolg den Senior Musician Course an der Naval School of Music in Norfolk, Virginia ab. Als Dirigentin arbeitete sie mit mehreren Orchestern zusammen, darunter das Orchester und Blasorchester der Slowenischen Philharmonie, das Symphonische Orchester RTV Slowenien, das Lettische Militärorchester, die Academia Orquesta de Tavernes de la Valldigna aus Spanien, das Ensemble für Neue Musik, dem Brassensemble MD7, dem Kärntner Sinfonieorchester sowie dem Blasorchester des Johann Fux Konservatoriums in Graz. Als Jurorin machte sie sich bei vielen internationalen Wettbewerbskommissionen in ganz Europa einen Namen.



Dirigierlehrgang B

Im Herbst 2021 startet wieder ein Dirigierlehrgang B.

Zielgruppe:

Kapellmeister und Dirigenten, die einen Dirigierlehrgang des NÖBV oder eine vergleichbare Ausbildung erfolgreich absolviert haben, und/oder Kapellmeister und Dirigenten, die bereits Erfahrung mit Orchestern der Stufe A und B gesammelt haben.

Dirigierlehrgang A

Der nächste Dirigenten-Grundausbildungslehrgang startet im Jahr 2022, der Eignungstest wird im Dezember 2021 durchgeführt. Die Infos dazu werden zeitgerecht ausgeschrieben.

Ehrenlandesobmann Prof. Franz Stättner feierte den „80er“

Franz Stättner kam am 14. Dezember 1940 in Eibesthal zur Welt. Im Rahmen seiner fünfjährigen Ausbildung zum Volksschullehrer (LBA) hatte er Violine und Orgel als Pflichtgegenstand. Als Bratschist spielt er im Bezirks-Lehrerquartett und war vor allem als Chorleiter engagiert.

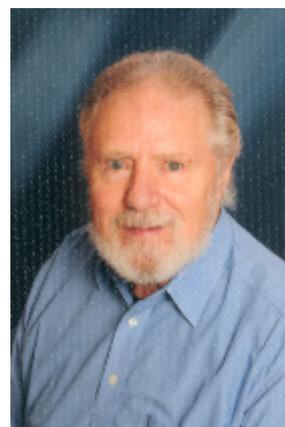
Im Herbst 1960 wurde er als junger Lehrer in seine Heimatgemeinde Eibesthal versetzt. Hier kam er auch mit Blasmusik in Berührung, als er gebeten wurde, die Leitung der Ortmusik zu übernehmen. Das führte ihn mit dem Leiter der Staatzer Musikkapelle, Prof. Anton Kornherr zusammen, der als bedeutender Funktionär des NÖBV bestimmend für seine weitere Blasmusiktätigkeit werden sollte. 1961 legte Franz Stättner die Kapellmeisterprüfung bei Landeskapellmeister Prof. Herbert König in Melk ab.

1968 gründete er den Musikverein Eibesthal, der aus der Ortmusik hervorgegangen war. In dieser Zeit bildete er die Nachwuchsmusiker des neuen Vereines aus, sodass bald ein spielfähiges Unterstufenorchester entstand.

1970 wurde Stättner zum Bezirksobmann der BAG Mistelbach gewählt, wo er bis 1985 aktiv war. 1982 bis 1988 war er Landesjugendreferent des NÖBV. 1982 übernahm er auch die Funktion des Vizepräsidenten des ÖBV.

1988 bis 1992 war Franz Stättner Landesobmann-Stellvertreter und ab 1992 Landesobmann im NÖBV. Im Jahre 2000 musste er ÖBV- und NÖBV-Funktionen aus gesundheitlichen Gründen zurücklegen.

Die erfolgreiche Arbeit von Prof. Franz Stättner wurde durch zahlreiche hohe Auszeichnungen gewürdigt, er ist Ehrenobmann des NÖBV und Ehrenmitglied im ÖBV.



Der NÖBV wünscht alles Gute zum runden Geburtstag!

Trotz Corona ein Erfolg: MarketenderInnen-Seminar

Das heurige Marketenderinnenseminar war zwar – wie eigentlich unser ganzes Leben in diesem Jahr 2020 – von der Corona-Pandemie geprägt, aber dennoch möglich.

Unter Einhaltung aller Sicherheitsvorschriften konnten sich die 16 Teilnehmer*innen (15 weiblich und 1 männlich) vom 2. bis 3. Oktober in den Bereichen...

... theoretisches Wissen rund um die Marketenderin,
 ... Schnapskunde (mit Edelbrandweltmeister Georg Hiebl),
 ... Trachtenkunde (wieder mit Frau Daniela Heinzl, Obfrau der NÖ Goldhaubengruppen),
 ... Marschmusikbewertung und
 ... im praktischen Üben des Marschierens in Formation informieren, fortbilden und perfektionieren. Daneben gab es genügend Zeit zum Erfahrungsaustausch untereinander, auch wenn der Umstände halber die Kellerbar nicht geöffnet war. Einhelliger Tenor aller Teilnehmer*innen am Ende des



zweitägigen Seminars: „Fortsetzung erwünscht.“ Leider konnte das zweite MarketenderInnenseminar am darauffolgenden Wochenende nicht mehr stattfinden.

Landeskapellmeister-Stv. Gerhard Schnabl, Seminarleiter

StabführerInnen-Seminar

Dass uns im Jahr 2020 die Pandemie in allen Lebenslagen – somit auch im Bereich der Musik in Bewegung – fest im Griff hatte und dadurch einige, bis viele Veranstaltungen notgedrungen nicht stattfinden konnten, muss ich hier niemandem erzählen, weil wir es alle erlebt haben. Nachdem sich die Lage aber über den Sommer leicht entspannt hatte und am Beginn des Herbstes die Infektionszahlen in einem noch überschaubaren Rahmen waren, haben wir uns dafür entschieden, den StabführerGrundkurs, natürlich mit einem Präventionskonzept und bestmöglichen Maßnahmen, auch im Jahr 2020 durchzuführen, damit zukünftige StabführerInnen schon im nächsten Jahr (so hoffe ich sehr) ihrem neuen Tätigkeitsbereich vorbereitet nachgehen können. Aufgrund unseres Hygienekonzeptes konnten wir heuer aber nur 26 MusikerInnen zum Seminar zulassen, damit die TeilnehmerInnen die Grundlagen der Musik in Bewegung in einer pandemiegerechten Umgebung (Räume, Gruppengröße, notwendiger Abstand...) erlernen bzw. auffrischen konnten. Das Hauptaugenmerk an diesen Tagen lag neben theoretischen Grundinhalten vor allem auf der Praxis. Sowohl die korrekte Handhabung mit dem Tambourstab, als auch Basics beim Dirigieren konnten in ein-



zelnen Einheiten geübt und so gefestigt werden. Darüber hinaus gaben die Referenten Gerhard Schnabl, Manfred Sternberger und Georg Speiser den Stabführerneulingen noch Tipps zur Marschinterpretation und dem Reglement der „Musik in Bewegung“ mit auf den Weg.

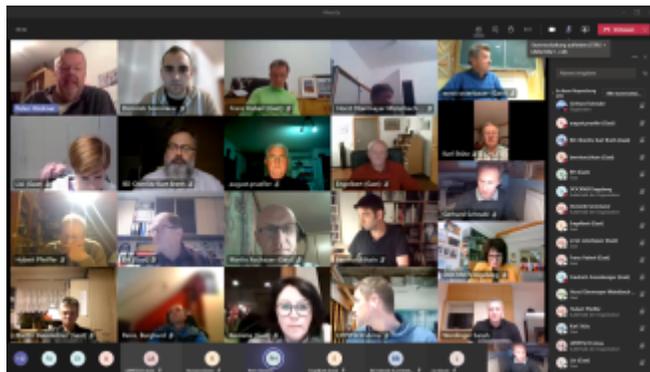
Abschließend möchte ich mich bei allen TeilnehmerInnen und Referenten für die großartige Disziplin während des Seminars bedanken und wünsche und hoffe für uns, dass die Pandemie ein nahes Ende findet, damit es vielleicht schon im Jahr 2021 musikalische Veranstaltungen gibt, auf die wir in diesem Jahr verzichten mussten. Ich wünsche euch alles Gute und freue mich auf ein baldiges Wiedersehen.

Landesstabführer-Stv. Mag. Georg Speiser

IMMER TOP INFORMIERT:
Alle Infos, Anmeldungen,
Formulare, Veranstaltungen, etc.
auch online auf www.noebv.at

Online-Sitzungen des NÖBV

Aufgrund der Corona-Bedingungen hat sich auch der NÖBV entschlossen, seine Sitzungen online durchzuführen: Am 18. November fand die erste Sitzung des Geschäftsführenden Vorstandes online und am 24. November die erste Besprechung der Bezirksobleute als Videokonferenz statt, bei der auch dieser Screenshot gemacht wurde. Die Bezirkskapellmeister hielten ihre Online-Besprechung am 4. Dezember ab.



Nachruf auf Ehrenmitglied SR Erich Heher (1937-2020)

Erich Heher wurde am 4. April 1937 geboren und wuchs in Schrems auf. Als Fünfjähriger begann er mit dem Musikunterricht, zuerst Violine und später Klavier. Heher schlug die Berufslaufbahn des Lehrers ein und war schon auf der Lehrerbildungsanstalt erster Geiger im Studenten- und Kammerorchester. 1958 absolvierte er den Chorleiterkurs. 1967 begann er als Posaunist bei der Stadtkapelle Schrems, die ab 1979 20 Jahre lang sehr erfolgreich dirigierte. Außerdem baute er die Musikschule Schrems auf und war deren Leiter von 1983 bis 1996.

Erich Heher war Bezirkskapellmeister und Mitglied des Landesvorstandes des NÖBV von 1979 bis 1999. Aufgrund

seiner Verdienste erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, darunter die Ehrennadel in Gold und das Verdienstkreuz in Silber des NÖBV, außerdem wurde er zum Ehrenmitglied des Verbandes ernannt.

Am 13. November 2020 verstarb Erich Heher.

Wir danken ihm für alles, was er für unsere Blasmusik getan hat und werden ihm immer ein ehrendes Andenken bewahren!



VOTRUBA

MUSIK

www.votruba-musik.at

Verkauf, Reparatur, Erzeugung

1070 Wien, Lerchenfelder Gürtel 4

Tel: 01/5237473 Fax: -15, musikhausvotruba@aon.at

Mo - Fr 08.30 - 12.30 u. 13.30 - 18.00 Uhr, Sa 08.30 - 12.00 Uhr

Meisterwerkstätte für Holz- und Blechblasinstrumente



Wiener Tradition
mit Fortschritt



DIE AUS- & WEITERBILDUNG DES NÖ BLASMUSIKVERBANDES

KURSPROGRAMM 2021

So bleiben Sie fit für die Blasmusik

Information zu allen Seminaren:

Die Anmeldungen zu unseren Seminaren sind **ONLINE** möglich:
www.noebv.at – (Aus- und Weiterbildung – Kursprogramm)

Wir hoffen, dass für euch einige interessante Angebote dabei sind und würden uns freuen, viele von euch bei dem einen oder anderen Kurs begrüßen zu dürfen.

>>> KURSPROGRAMM ZUM HERAUSNEHMEN >>>

NÖBV MUSIKWOCHE

Schloss Hotel Zeillern



MUSIKWOCHE „HOLZ 1“

Klarinette, Querflöte, Oboe, Fagott

Termin: 19.07.2021 bis 23.07.2021



MUSIKWOCHE „BLECH“

Trompete, Flügelhorn, Tenorhorn, Horn, Posaune, Tuba

Termin: 26.07.2021 bis 30.07.2021



MUSIKWOCHE „HOLZ 2“

Flöte, Klarinette, Saxophon

Termin: 09.08.2021 bis 13.08.2021



MUSIKWOCHE „ALLES SCHLAGWERK“

Schlagwerk, Stabspiele (Mallets), Drum Set

Termin: 16.08.2021 bis 20.08.2021

NÖBV WEITERBILDUNG

ORCHESTERWOCHELENDE für ERWACHSENE

Termin: 02.07.2021 bis 04.07.2021 | Zielgruppe: Alle, die gerne musizieren und älter als 18 Jahre sind

STABFÜHRER-GRUNDKURS Teil II

Termin: 01.10.2021 bis 02.10.2021 | Zielgruppe: **aktive Stabführer** (keine Neueinsteiger)

MARKETENDERINNENSEMINAR des NÖBV - 1. Termin

Termin: 01.10.2021 bis 02.10.2021

STABFÜHRER-GRUNDKURS Teil I

Termin: 08.10.2021 bis 10.10.2021 | Zielgruppe: **Neueinsteiger**

MARKETENDERINNENSEMINAR des NÖBV - 2. Termin

Termin: 09.10.2021 bis 10.10.2021

THEORETISCHE PRÜFUNG ZUR ERLANGUNG DES STABFÜHRER – LEISTUNGSABZEICHENS

Termin: 04.12.2021

JAHRESLETZTE LA Prüfung alle Instrumente - Stufe A,B,C

Termin: 12.12.2021



**Huach zua
& sei dabei!**

NÖBV WORKSHOPTAGE

28.-31. März 2021 | Schloss Hotel Zeillern

Zielgruppe:

Alle Mitglieder des NÖ Blasmusikverbandes

Kosten:

25€ pro Workshop

60€ für einen ganzen Tag

150€ Gesamtkosten für alle vier Tage

Preise exklusive Nächtigungskosten

Anmeldung:

Online über die Homepage des NÖBV, Anmeldeschluss ist der 1. März 2021!

www.noebv.at

VERANSTALTUNGEN 2021

des NÖBV & ÖBV

NÖBV Veranstaltungen

Sa, 29. Mai 2021

**Generalversammlung des NÖBV
mit Neuwahl des Landesvorstandes
in Grafenwörth**



Sa, 26. und So, 27. Juni 2021

**Jugendblasorchesterwettbewerb
in Rabenstein/Pielach**



ÖBV & ÖBJ Wettbewerbe 2021 in Grafenegg/NÖ

Sa, 23. Oktober 2021

**Österreichischer
Jugendblasorchester-Wettbewerb**

So, 24. Oktober 2021

**Österreichischer
Blasorchesterwettbewerb
der Stufe C**

Mo, 25. Oktober 2021

**2. Österreichischer
Blasorchesterwettbewerb
der Höchststufe**



AUSSCHREIBUNG

10. Österreichischer Jugend-Blasorchester-Wettbewerb 2021 Landeswettbewerb für Niederösterreich

Allgemeines

Der Österreichische Blasmusikverband und die Österreichische Blasmusikjugend schreiben für Samstag, 23. Oktober 2021 im Auditorium in Grafenegg den 10. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb aus. Dem Bundeswettbewerb gehen in allen Landesverbänden sowie den Partnerverbänden Südtirol und Liechtenstein Landeswettbewerbe voraus.

Austragungsort und Termin des Landeswettbewerbes (=Vorauscheidung)

Samstag, 26. Juni 2021 und
Sonntag, 27. Juni 2021
in **Rabenstein/Pielach** (BAG St. Pölten) statt.

Teilnehmende Orchester

Die Teilnahme in den Stufen AJ bis EJ am Bundeswettbewerb erfordert die vorhergehende Qualifikation in einem Landeswettbewerb. Der jeweilige Landesverband entscheidet autonom über die Entsendung der teilnehmenden Orchester. Die endgültige Zahl der Orchester pro Landesverband richtet sich nach der Anzahl der teilnehmenden Orchester bei den Landeswettbewerben. Es sind Jugendblasorchester in Harmoniebesetzung ab neun Mitgliedern zugelassen. Folgende Arten von Jugendblasorchestern sind teilnahmeberechtigt:

- 1. Vereinseigene Jugendblasorchester**
- 2. Vereinsübergreifende Jugendblasorchester***
- 3. Musikschul- und Schulblasorchester**
- 4. Auswahlorchester**

* Für „vereinsübergreifende Jugendblasorchester“ gilt: Zusammenschluss von Jungmusikerinnen und Jungmusikern aus Musikvereinen, die auf Grund ihrer Größe keine eigene Jugendkapelle haben bzw. wenn bestehende Jugendkapellen mit Jungmusikern benachbarter Vereine ergänzt werden.

Teilnahmeberechtigt der Stufen AJ bis EJ sind alle Jugendorchester des ÖBV und der Partnerverbände, welche die oben angeführten Voraussetzungen erfüllen. Die Mitglieder müssen im Datenerfassungsprogramm des Österreichischen Blasmusikverbandes/der Österreichischen Blasmusikjugend erfasst sein.

Alterstufen

Die teilnehmenden Jugendblasorchester können in sechs verschiedenen Stufen antreten:

Stufe	max. Durchschnittsalter	Höchstalter
J*	bis 12 JAHRE	16 JAHRE
AJ	bis 13 JAHRE	18 JAHRE
BJ	bis 14 JAHRE	19 JAHRE
CJ	bis 15 JAHRE	20 JAHRE
DJ	bis 16 JAHRE	21 JAHRE
EJ	bis 17 JAHRE	22 JAHRE

* nur bei Bezirks- bzw. Landeswettbewerben

Ausnahmebestimmung NÖ:

Um allen NÖ Jugendblasorchestern die Teilnahme beim Landeswettbewerb zu ermöglichen, gilt folgende Ausnahmeregelung: das max. Durchschnittsalter kann um bis zu 2 Jahre erhöht werden.

Stufe	max. Durchschnittsalter
J*	bis 14 JAHRE
AJ	bis 15 JAHRE
BJ	bis 16 JAHRE
CJ	bis 17 JAHRE
DJ	bis 18 JAHRE
EJ	bis 19 JAHRE

Sollte die Ausnahmeregelung in Anspruch genommen werden, ist **KEINE** Teilnahme am Bundeswettbewerb möglich!!

Pro Stufe sind drei zusätzliche MusikerInnen ohne Alterslimit und unabhängig vom Instrument möglich. Sie werden aber bei der Berechnung des Durchschnittsalters miteinbezogen;

über 30-jährige werden dabei nur mit 30 Jahren berechnet. Es gilt das Geburtsjahr zur Berechnung.

Es ist erlaubt, in einer höheren Stufe, als es das Durchschnittsalter ergeben würde, anzutreten. In diesem Fall gilt das Höchstalter der Stufe, in der das Orchester tatsächlich antritt.

Zur Erläuterung:

- Zur Ermittlung des Durchschnittsalters werden alle MusikerInnen herangezogen, auch jene ohne Alterslimit (Faktor 30).
- Zur Ermittlung des Alters ist das Geburtsjahr bezogen auf das Veranstaltungsjahr 2021 ausschlaggebend. (2001 geboren = 20 Jahre)
- Beispiel:
ab Altersdurchschnitt 13,01 Stufe BJ
ab Altersdurchschnitt 14,01 Stufe CJ

Literatur

Ein Pflichtstück ist aus der Literaturliste auszuwählen. Zusätzlich muss ein Selbstwahlstück, welches mindestens dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtstückes entspricht, von jedem teilnehmenden Orchester gespielt werden. In jeder Stufe stehen zwei Pflichtstücke zur Auswahl. Ein Stück (entweder das Pflicht- oder das Selbstwahlstück) muss von einem österreichischen oder einem aus den Partnerverbänden stammenden Komponisten sein. Der Veranstalter behält sich die Kontrolle der richtigen Einstufung des Selbstwahlstückes vor. Das Pflichtstück bestimmt unter Einhaltung der Alterskriterien die Stufe, in der das Orchester antritt.

Stufe	Komponist	Werk	Verlag
J	Klaus Strobl	Challenge	Eigenverlag
J	Michael Kamuf	Dawn over King's valley	Belwin Band
AJ	Gerald Oswald	Emerald Fantasy	Mitropa Music
AJ	Elliot de Borgo	Ancient Moon	Belwin Band
BJ	Andreas Simbeni	Down by the sally gardens	OrchestralArt
BJ	Philip Sparke	Three English folk song miniatures (Pflicht: 2. Satz, Wahl: 1. oder 3. Satz)	Anglo Music
CJ	Michael Geisler	Olympic fire	Molenaar Edition
CJ	Michael Oare	One small step	Hal Leonhard
DJ	Thomas Doss	Minimundus	Mitropa Music
DJ	David Shaffer	Sphere of fire	C.L. Barnhouse
EJ	Otto M. Schwarz	The golden secret	Mitropa Music
EJ	Michael Oare	Equilibrium	Hal Leonhard
In den Stufen AJ und BJ können folgende Werke (hervorgehoben aus dem Kompositionswettbewerb „Symphonic Wind Composers Project 2019/2020“) alternativ als Pflichtstück gespielt werden.			
AJ	Thomas Asanger	Dresscode	Klanggarten Pub.
BJ	Florian Moitzi	Rush hour	OrchestralArt
BJ	Thomas Muraier	Space cowboys	OrchestralArt

Als Kooperationspartner der Österreichischen Blasmusikjugend fungieren folgende Verlage:

- ABEL-Musikverlag www.abel.at
- Musikverlag Kliment www.kliment.at
- OrchestralArt www.orchestralart.com
- Hal Leonhard www.halleonard.com
- Musicinfo www.notendatenbank.net
- AKM www.akm.at

Natürlich helfen Ihnen auch andere Verlage hier weiter. Weitere empfehlenswerte Jugendblasorchester-Literatur (Selbstwahlwerke der Stufen AJ bis EJ) finden Sie in der Datenbank der ÖBJ und auf den CD's der vergangenen Wettbewerbe. (www.blasmusikjugend.at)

Bewertung

Die Bewertung erfolgt nach folgenden Kriterien:

1. Stimmung und Intonation
2. Ton und Klangqualität
3. Phrasierung und Artikulation
4. Spieltechnische Ausführung
5. Rhythmik und Zusammenspiel
6. Tempo und Agogik
7. Dynamische Differenzierung
8. Klangausgleich und Registerbalance
9. Interpretation und Stilempfinden
10. Künstlerisch-musikalischer Gesamteindruck

Jedem Juror stehen bei der Beurteilung der oben angeführten Kriterien pro Kriterium zehn Punkte zur Verfügung. Das Gesamtergebnis entspricht dem Durchschnittswert der Ergebnisse der Juroren.

Anmeldung zum Landeswettbewerb

Die Anmeldung erfolgt über unser Onlineanmeldesystem! www.noebv.at

Anmeldeschluss für den Landeswettbewerb: **26. April 2021.**

Schlussanmerkungen

Aus momentaner Sicht können wir den Wettbewerb unter den vorgeschriebenen Hygienevorschriften durchführen und werden ein dementsprechendes Sicherheits- bzw. Präventionskonzept erstellen. Wir garantieren, dass alle behördlich angeordneten Covid-19-Maßnahmen eingehalten werden, denn der Schutz der Gesundheit aller Teilnehmer*innen und der Verantwortlichen steht im Vordergrund!

Für das Landesjugendreferat:

Sonja Wurm | Leopold Eibl | Bernhard Thain

www.noebv.at



**Audition
per Video**

Sei dabei!

Teilnahmebedingungen:

15-20 Jahre alt
Unterricht in einer nÖ. Musikschule
und/oder Wohnsitz in NÖ
große Spielfreude
Teamplayer*in
Motivation gemeinsam große sinfonische
Orchesterwerke zum Erklingen zu bringen

**Für folgende Instrumente
kannst du vorspielen**

Violine, Viola, Violoncello,
Kontrabass, Flöte, Oboe,
Klarinette, Fagott, Horn,
Trompete, Posaune,
Tuba, Schlagwerk, Harfe



Information und Anmeldung
MKM Musik & Kunst Schulen
Management Niederösterreich GmbH
Karolina Ellinger
T. 02742 9005 16889
karolina.ellinger@mkmnoe.at
www.mkmnoe.at/jungetalente

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

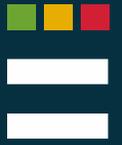
Model **Schagerl**
in quality we trust!
pure Spielfreude!

Das neueste Mitglied der Schagerl Intercontinental Serie. Pure Spielfreude von Anfang an, das ideale Einstiegsinstrument für Musiker die den Klang der Schagerl Drehventiltrompeten schätzen.

GOLDMESSING SCHALLBECHER | GOLDMESSING MUNDROHR | NEUSILBER AUSSENROHR | GOLDMESSING HAUPTSTIMMZUG

WWW.SCHAGERL.COM | WWW.FACEBOOK.COM/SCHAGERL | WWW.YOUTUBE.COM/SCHAGERLCLUB

DAS HIGHLIGHT IHRER VERANSTALTUNG



LEDWALL MIETEN ZUM NÖBV-SONDERPREIS

Ledwalls In- & Outdoor

Brillante Helligkeit & Farbwiedergabe, auch bei Tageslicht
Unterschiedliche Größen und Formate in Modulbauweise
Ideal für Zuspeler, Livebilder, Inserts und Werbespots

Anfragen bitte an info@ledkasten.at
oder 0664 / 25 25 099 (Hr. Leeb)
Alle Infos zu den Ledwalls auf www.ledkasten.at

LEDKASTEN.AT
LED SIGNS | LED WALLS | DIGITAL SIGNAGE | MESSEBAU

Ausstatter von Musikvereinen
von Kopf bis Fuß.



- ▶ Neueinkleidungen – Ergänzungen – Abänderungen
- ▶ Trachten, Uniformen und Dirndlkleider aus eigener Produktion nach Maß
- ▶ Kreative Modellgestaltung – trachtig, modern und traditionell
- ▶ Persönliche Beratung & Service in Ihrem Vereinslokal

www.koller-trachten.at

Koller
Die Kraft der Tracht

Schnalla 12 | A-4911 Tumeltsham
Tel. 077 52/83230 | E-Mail: office@koller-trachten.at

DOCKNER
druck@medien

VOLL ÖKO



Chemiefreie und somit umweltbewusste Herstellung von Druckprodukten ist für uns schon seit langem **(öko)logisch!**

AGENTUR & DRUCKEREI
DOCKNER Gesellschaft m.b.H. | 3125 Kuffern | Untere Ortsstraße 17
Tel +43(0)2786/2194 | office@dockner.com | www.dockner.com

**Frohe Weihnachten
und ein gesundes
neues Jahr!**

www.noebv.at

Medieninhaber und Herausgeber: NÖ Blasmusikverband, 3311 Zeillern, Schlosstraße 1; Redaktion: Dr. Friedrich Anzenberger, A-3062 Kirchstetten, Weinheberplatz 1 | **Entwurf des Logos, Gestaltung & Layout:** Exprovision GmbH, A-3354 Wolfsbach, Bachlerboden 3/2 | **Druck:** Dockner Druck GmbH, Kuffern | **Verlags- und Herstellungsort:** Zeillern | **Offenlegung gem. §25 Mediengesetz:** Medieninhaber von "NÖ Bläserpost" ist der NÖ Blasmusikverband, Obmann Dir. Peter Höckner, Protokollführerin Mag. Christine Mayer, Kassier August Prüller, alle 3311 Zeillern, Schlosstr. 1. Die "NÖ Bläserpost" ist das offizielle Informationsorgan des NÖ Blasmusikverbandes. **ZVR:** 977604784



NEU!
KOSTENLOS!

- All-in-Projektrechner
- Lifestyle-Haushaltsrechner
- Immo-Wertanalyse
- 360°-Umgebungscheck
- Finanzierungsangebot

www.wohnrechner.at

wohnrechner.at
ein kostenloser Service
der HYPO NOE Landesbank



Für schlaue Rechner
mit hohen Ansprüchen.

Clemens Doppler, Beachvolleyball-Vizeweltmeister

Das Bild wurde im Jahr 2011 bei der Aufnahme im Rahmen der Werbung für die Hypo NOE Landesbank in Wien, Ö. Nationalbank

MIT
ABSTAND

DIE
PERSÖNLICHSTE
BERATUNG.



meine.nv.at

Zusammenhalt ist keine Frage der Nähe.
Auch jetzt sind alle unserer Mitarbeiter rund um
die Uhr für Sie im Einsatz. Gemeinsam schaffen wir das.
Persönlich oder mit der **Meine-NV-App**.



Die Niederösterreichische
Versicherung

Wir schaffen das.

www.nv.at