

Wertungsspiel

NÖBV | Gmünd

am 16.11.2025 in Hirschbach

Jury: Robert Wieser (Vorsitz), Lukas Marek, René Killinger

| Musikverein | Bewerb / Stuf | e Werke | Punkte |
|---|---------------|---|--------|
| | | Of Castles and Legends von Thomas Doss | |
| Stadtkapelle Heidenreichstein | кмв С | Toccata festiva von Markus Pfandler-Pöcksteiner | 87,17 |
| | | The Last Flight von Michael Geisler | |
| Stadtkapelle Gmünd | кмв С | Castellanum von Helmut Kogler | 87,00 |
| Blasmusikkapelle Hirschbach | | Into the Future von Stefan Grübl | |
| | кмв А | Olympic Fire von Michael Geisler | 87,50 |
| Jugendtrachtenkapelle Großschönau | | Eos von Florian Moitzi | |
| | кмв В | Monumentum von Martin Scharnagl | 89,17 |
| Trachtenkapelle Brand | | Eos von Florian Moitzi | |
| | кмв В | Monumentum von Martin Scharnagl | 84,17 |
| Trachtenkapelle Moorheilbad Harbach | | Ellwangen Polka von Ladislav Kubeš | |
| | PWM A | Märchenwalzer von Metodej Prajka | 85,44 |
| | | Juventas Marsch von Peter Fihn Into the Future von Stefan Grübl | |
| FF-Kapelle Amaliendorf-Aalfang | кмв А | Music for Happiness von Gerald Oswald | 86,00 |
| Orchester Waldenstein | | Colors of Time von Thierry Deleruyelle | |
| | кмв А | Olympic Fire von Michael Geisler | 86,17 |
| Stadtkapelle Weitra Blasmusik Windigsteig | | Of Fairies and Elves von Raphael Strasser | |
| | кмв В | King Arthur von Siegmund Andraschek | 86,67 |
| | | Eos von Florian Moitzi | |
| | кмв В | Ein Reisetagebuch von Manfred Sternberger | 90,33 |