

Dozenten Musikwoche Blech

Trompete:

Kahofer Gernot

Gernot Kahofer stammt aus dem Weinviertel/Niederösterreich und absolvierte nach der Handelsakademie in Laa an der Thaya das Trompetenstudium bei den Professoren Dr. Carole Dawn Reinhart und Josef Pomberger an der Wiener Musikuniversität.

Das Jazztrompetenstudium am Jazzkonservatorium Wr. Neustadt und zahlreiche Meisterkurse bei namhaften internationalen Künstlern runden seine klassische Ausbildung ab.

Die musikalischen Tätigkeiten als klassischer Orchestertrompeter, Bigbandtrompeter, Solist und Pädagoge führten ihn über sämtliche europäische Länder sogar bis nach Japan und Amerika.

Gernot Kahofer ist Musikschulleiter in Hohenau an der March/NÖ und Kapellmeister der „Weinviertler Mährischen Musikanten“.

Er wirkte bei etwa 40 CD-Produktionen verschiedenster Musikgruppen mit. Unter anderem entstanden gemeinsam mit der Organistin Elke Eckersdorfer zwei Produktionen mit der Klangkombination Orgel+Trompete in der Wiener Augustinerkirche.

Maderthaner Hermann

Studium Konzertfach, IGP Trompete in Linz und Wien

Unterrichtstätigkeit MSV Waidhofen/Ybbstal seit 1993 und LMS Weyer seit 2023

Mitwirken und Substitutentätigkeit in Ensembles und Orchester u.a. TMK Windhag, Wiener Johann Straußorchester, Orchester Bühne Baden, Barockensemble, Ybbsvalleybrass, Volks- und Tanzmusikgruppen, Leiter Jagdhornverein Windhag.

Schuh Harald

Meine musikalische Laufbahn begann in der Musikschule Eggenburg, wo ich nach einem Jahr Blockflöte Trompete lernte. Nach meiner Pflichtschulzeit machte ich eine Lehre als Blechblasinstrumentenerzeuger bei der Firma Votruba in Wien.

Mit 18 Jahren folgte dann das Konzertfachstudium und das IGP-Studium in Wien bei Mag. Josef Wagner. Neben meiner Studienzeit absolvierte ich den Kapellmeisterlehrgang des WBV bei Prof. Hans Schadenbauer (Gardemusik Wien) und eine Dirigentenausbildung bei Thomas Doss am Konservatorium der Stadt Wien.

Nach meinen Abschlüssen hatte ich Trompeten-Unterricht bei Josef Bammer (NÖ Tonkünstler) und MMag. Bernhard Pronebner (Bühnenorchester der Wiener Staatsoper) an der Musikuniversität Wien.

Es folgte der Lehrgang Barocktrompete an der Bruckner Universität in Linz bei Mag. Wolfgang Gaisböck und Mag. Franz Landlinger.

Als Musiklehrer bin ich seit 2002 (Musiksschule Thayatal und ab 2004 Musikschule Horn) und seit 2015 als Musikschulleiter der W. A. Mozart Musikschule Horn tätig.

Neben meiner Tätigkeit in der Musikschule bin ich Kapellmeister der MK-Langau seit 2014, Bundesjugendreferent Stv. des Österreichischen Blasmusikverbandes und Trompeter in diversen Ensembles (voixBRASS, Mährisches Blech, 5er-Brass, VierViertelBlech) Seit Jänner 2015 leite ich das Symphonieorchester des GMV Horn 1856 und seit 2016 die Jeunesse-Geschäftsstelle in Horn. 2022 gründete ich mit Daniel Muck die Waldviertler Symphoniker.

Lukas Zeilinger

Trompeter der Staatsphilharmonie Nürnberg, spielt leidenschaftlich gerne Flügelhorn

Horn:**Zeller Katharina**

Die junge Hornistin kann nach ihrem Studium am CNSMD Lyon und an der mdw Wien bereits Engagements mit unterschiedlichsten großen Orchestern (Les siècles, Tonkünstler Orchester Niederösterreich, Orchestre National de Lyon) vorweisen. Konzertreisen führen sie nach Italien, Argentinien, Frankreich, Polen und Deutschland.

Derzeit spielt sie vor allem mit dem Wiener Kammerorchester regelmäßig im In- und Ausland. Kammermusikalisch tourt sie außerdem mit dem Blechbläserquintett "quinTTTonic" in Österreich und Deutschland sowie mit "Le concert impromptu" in Frankreich. Seit 2022 unterrichtet sie an der Musikschule Alpenvorland in den Fächern Horn und Jugendblasorchester.

Tenorhorn/Posaune:**Koller Matthias**

Tenorist von einer kleinen Dorfmusik
Studium an der Kunst Uni Graz
Musikschullehrer für Tiefes Blech

Kornfeld Johannes

Seminarleiter, stellvertretender Landesjugendreferent
IGP und Konzertfach Haydnkons Eisenstadt
ME/IME Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Tenorhorn/Posaune/Gitarre bei „Die Schürzenträger“
Seit 2006 Kapellmeister des MV Hettmannsdorf-Würflach

List Maximilian

Konzertfach und IGP Posaune (MUK), Lehramt Musikerziehung und Mathematik (mdw, Uni Wien)
Musikschule Schwarzatal Mitte (Lehrer für Posaune, Tuba, Tenorhorn, Klavier und Musikschulleiter-Stv.).
Dirigent des Sinfonischen Jugendblasorchesters der Stadt Wien, Kapellmeister des Musikvereins Traboch (Bez. Leoben, Steiermark)
Lehrer für Komponieren, Arrangieren und Dirigieren bei den Musikschulen Wien.
Posaunist beim Landesorchester Burgenland, beim Orchester der Seefestspiele Mörbisch und beim Synchron Stage Orchestra in Wien.

Reisinger Alexander

Musikalische Ausbildung/Tätigkeiten

- 1995 – 2004: Gardemusik Wien
- 2001 Abschluss Studium am Konservatorium der Stadt Wien,
 Instrumental- und Gesangspädagogik mit Schwerpunkt Ensembleleitung
- 2004 Abschluss Studium am Konservatorium der Stadt Wien,
 Konzertfach Posaune
- 1996-2016: Musikschullehrer des Musikschulverbandes Martinsberg
- seit 2005 Musikschullehrer des Musikschulverbandes Groß Gerungs
- seit 2011 Fachreferent für Blechblasinstrumente beim NÖBV
- seit 2011 Musikschullehrer der W.A. Mozart Musikschule Horn
- seit 2022 Leiter der Musikschule Groß Gerungs und ab 09/2026 Leiter-Stellvertreter
 der Regionalmusikschule Waldviertel Mitte

Aktuelle Musikalische Tätigkeiten: Leitung des MV Groß Gerungs, Mostviertler Blechmusikanten, Quintbrass, Wald4tel6

Tuba:**Schweiger Robert**

seit 2011 Tubist im Orchester der Volksoper Wien

Als Musiker substituiert er unter anderem bei zahlreichen renommierten Orchestern im In- und Ausland, darunter den Wiener Philharmonikern, die Wiener Symphoniker, das ORF Radio Symphonieorchester Wien, das Orchester der Wiener Staatsoper, das Tonkünstler Orchester Niederösterreich sowie in internationalen Klangkörpern wie die NDR Radiophilharmonie Hannover, das Philharmonische Staatsorchester Hamburg und das Qatar Philharmonic Orchestra.

Erfahrung als Ensemblesmusiker sammelte er u.a. mit PhilBlech Wien, Vienna Brass Connection, Thomas Gansch Blasmusik Supergroup, Ensemble „Die Reihe“, Primus Brass, Vienna Bone Artists und ist Tubist und Manager der Blasmusik Formation „eine kleine dorfMusik“.

Neben seiner Orchestertätigkeit ist Robert Schweiger regelmäßig solistisch zu hören, u.a. mit Tuba Konzerten von Ralph Vaughan Williams, Juraj Filas und Philip Sparke.

Als engagierter Pädagoge unterrichtet er bei Meisterkursen und Workshops im In- und Ausland, ist langjähriger Dozent bei den internationalen Tubatagen in Großarl sowie beim Musiksommer des NÖBV.

Seine Ausbildung absolvierte er bei Prof. Josef Maierhofer an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz sowie bei Mag. Paul Halwax (Wiener Philharmoniker) an der Musik- und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien.

Korrepetition:**Wolf Birgit**

Studium der Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Klavier und Musik- und Bewegungserziehung an der MDW und am Hauer-Konservatorium der Stadt Wiener Neustadt.

Seit 2000 Unterrichtstätigkeit an diversen Musikschulen im südlichen NÖ unter anderem in den Fächern Klavier, Korrepetition, Schulk Kooperationen, Musiktheorie und Musical.

Musikalische Leitung von Musicals, Korrepetition bei Meisterkursen und Fortbildungen vom Land und der PH NÖ, rege Konzerttätigkeit als Korrepetitorin und Pianistin