



# JUGEND BLASORCHESTER WETTBEWERB

## NIEDERÖSTERREICH

6. und 7. Mai 2023  
Rabenstein/Pielach



# Ausschreibung

## 11. Österreichischer Jugend-Blasorchester-Wettbewerb 2023

### Landeswettbewerb für Niederösterreich



#### Allgemeines

Der Österreichische Blasmusikverband und die Österreichische Blasmusikjugend schreiben für Samstag, 28. Oktober 2023 im Auditorium in Grafenegg den 11. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb aus.

#### Austragungsort und Termin

Der Landeswettbewerb für Niederösterreich (= Vorausscheidung) findet am **Samstag, 06. Mai 2023** und am **Sonntag, 07. Mai 2023** in **Rabenstein/Pielach** (BAG St.Pölten) statt.

#### Teilnehmende Orchester

Die Teilnahme eines niederösterreichischen Jugendblasorchesters in den Stufen AJ bis EJ am Bundeswettbewerb erfordert die vorhergehende Qualifikation beim Landeswettbewerb. Der jeweilige Landesverband entscheidet autonom über die Entsendung der teilnehmenden Orchester. Die endgültige Zahl der Orchester pro Landesverband richtet sich nach der Anzahl der teilnehmenden Orchester bei den Landeswettbewerben.

Es sind Jugendblasorchester in Harmoniebesetzung ab neun Mitgliedern zugelassen. Folgende Arten von Jugendblasorchestern sind teilnahmeberechtigt:

- 1. Vereinseigene Jugendblasorchester**
- 2. Vereinsübergreifende Jugendblasorchester** (Zusammenschluss von JungmusikerInnen aus Musikvereinen)
- 3. Musikschul- und Schulblasorchester**
- 4. Auswahlorchester**

Teilnahmeberechtigt der Stufen AJ bis EJ sind alle Jugendorchester des ÖBV und der Partnerverbände, welche die oben angeführten Voraussetzungen erfüllen. Die Mitglieder müssen im Datenerfassungsprogramm des Österreichischen Blasmusikverbandes/der Österreichischen Blasmusikjugend erfasst sein.

## Altersstufen

Die teilnehmenden Jugendblasorchester können in sechs verschiedenen Stufen antreten:

Stufe	max. Durchschnittsalter	Höchstalter
J*	bis 12 Jahre	16 Jahre
AJ	bis 13 Jahre	18 Jahre
BJ	bis 14 Jahre	19 Jahre
CJ	bis 15 Jahre	20 Jahre
DJ	bis 16 Jahre	21 Jahre
EJ	bis 17 Jahre	22 Jahre

\*nur bei Bezirks- bzw. Landeswettbewerben

### Ausnahmebestimmung NÖ:

Um allen NÖ Jugendblasorchestern die Teilnahme beim Landeswettbewerb zu ermöglichen, gilt folgende Ausnahmeregelung: das max. Durchschnittsalter kann um bis zu 2 Jahre erhöht werden.

Stufe	max. Durchschnittsalter
J	bis 14 Jahre
AJ	bis 15 Jahre
BJ	bis 16 Jahre
CJ	bis 17 Jahre
DJ	bis 18 Jahre
EJ	bis 19 Jahre

**Sollte die Ausnahmeregelung in Anspruch genommen werden, ist KEINE Teilnahme am Bundeswettbewerb möglich!!**

Pro Stufe sind drei zusätzliche MusikerInnen ohne Alterslimit und unabhängig vom Instrument möglich. Sie werden aber bei der Berechnung des Durchschnittsalters miteinbezogen; über 30-jährige werden dabei nur mit 30 Jahren berechnet. Es gilt das Geburtsjahr zur Berechnung.

Es ist erlaubt, in einer höheren Stufe, als es das Durchschnittsalter ergeben würde, anzutreten. In diesem Fall gilt das Höchstalter der Stufe, in der das Orchester tatsächlich antritt.

### Zur Erläuterung:

- Zur Ermittlung des Durchschnittsalters werden alle MusikerInnen herangezogen, auch jene ohne Alterslimit (Faktor 30).
- Zur Ermittlung des Alters ist das Geburtsjahr bezogen auf das Veranstaltungsjahr 2023 ausschlaggebend. (2003 geboren = 20 Jahre)
- Beispiel:
  - ab Altersdurchschnitt 13,01 → Stufe BJ
  - ab Altersdurchschnitt 14,01 → Stufe CJ

## Literatur

Beim 11. Österreichischen Jugend-Blasorchester-Wettbewerb wird ein Schwerpunkt mit Werken italienischer Komponisten gesetzt. Die Pflichtstücke stammen von österreichischen oder italienischen Komponisten.

Ein Pflichtstück ist aus der Literaturliste auszuwählen. Zusätzlich muss ein Selbstwahlstück, welches mindestens dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtstückes entspricht, von jedem teilnehmenden Orchester gespielt werden. In jeder Stufe stehen zwei Pflichtstücke zur Auswahl. Ein Stück (entweder das Pflicht- oder das Selbstwahlstück) muss von einem österreichischen oder einem aus den Partnerverbänden stammenden Komponisten sein. Der Veranstalter behält sich die Kontrolle der richtigen Einstufung des Selbstwahlstückes vor. Das Pflichtstück bestimmt unter Einhaltung der Alterskriterien die Stufe, in der das Orchester antritt.

Stufe	Komponist	Werk	Verlag
J	Siegmund Andraschek	Hofstaat der Bienen	Pettermusic Musikverlag
J	Michelle Grassani	Space	Scomegna Edizioni Musicali
AJ	Gerald Oswald	Turning Points	HeBu Musikverlag GmbH
AJ	Michele Mangani	Settesuoni Overture	Scomegna Edizioni Musicali
BJ	Thomas Doss	Gangsta!	Mitropa Music
BJ	Marco Somadossi	Klezmer Junior	Scomegna Edizioni Musicali
CJ	Otto M. Schwarz	Troja	Symphonic Dimensions Publishing
CJ	Lorenzo Pusceddu	Farcana	Scomegna Edizioni Musicali
DJ	Herbert Marinkovits	Pandora Avenue, L.A.	Herrma Musikverlag
DJ	Filippo Ledda	Challenger Deep	Scomegna Edizioni Musicali
EJ	Hermann Pallhuber	Lionheart	beriato music
EJ	Federico Agnello	Frost Rhapsody	Scomegna Edizioni Musicali

Als Kooperationspartner der Österreichischen Blasmusikjugend fungieren folgende Verlage:

- **ABEL-Musikverlag** [www.abel.at](http://www.abel.at)
- **Musikverlag Kliment** [www.kliment.at](http://www.kliment.at)
- **OrchestralArt** [www.orchestralart.com](http://www.orchestralart.com)
- **Musiainfo** [www.notendatenbank.net](http://www.notendatenbank.net)
- **AKM** [www.akm.at](http://www.akm.at)
- **Symphonic Dimensions Publishing** [www.symphonicdimensions.com](http://www.symphonicdimensions.com)
- **Scomegna Edizioni Musicali** [www.scomegna.com](http://www.scomegna.com)

Weitere empfehlenswerte Jugendblasorchester-Literatur (Selbstwahlstücke der Stufen AJ bis EJ) finden Sie in unserer Datenbank auf der Website der ÖBJ [www.blasmusikjugend.at/jugend/komponisten-literatur/literaturdatenbank-fuer-jugendblasorchester](http://www.blasmusikjugend.at/jugend/komponisten-literatur/literaturdatenbank-fuer-jugendblasorchester) und auf den CDs der vergangenen Wettbewerbe.

## Bewertung

Die Bewertung erfolgt nach folgenden Kriterien:

1. Stimmung und Intonation
2. Ton und Klangqualität
3. Phrasierung und Artikulation
4. Spieltechnische Ausführung
5. Rhythmik und Zusammenspiel
6. Tempo und Agogik
7. Dynamische Differenzierung
8. Klangausgleich und Registerbalance
9. Interpretation und Stilempfinden
10. Künstlerisch-musikalischer Gesamteindruck

Jedem Juror stehen bei der Beurteilung der oben angeführten Kriterien pro Kriterium zehn Punkte zur Verfügung. Das Gesamtergebnis entspricht dem Durchschnittswert der Ergebnisse der Juroren.

## Anmeldung zum Landeswettbewerb

Die Anmeldung erfolgt über unser Onlineanmeldesystem!  
[www.noebv.at](http://www.noebv.at)

Anmeldeschluss für den Landeswettbewerb ist der **5. März 2023**.

Für das Landesjugendreferat:  
Sonja Wurm

Kerstin Höller

Harald Schuh